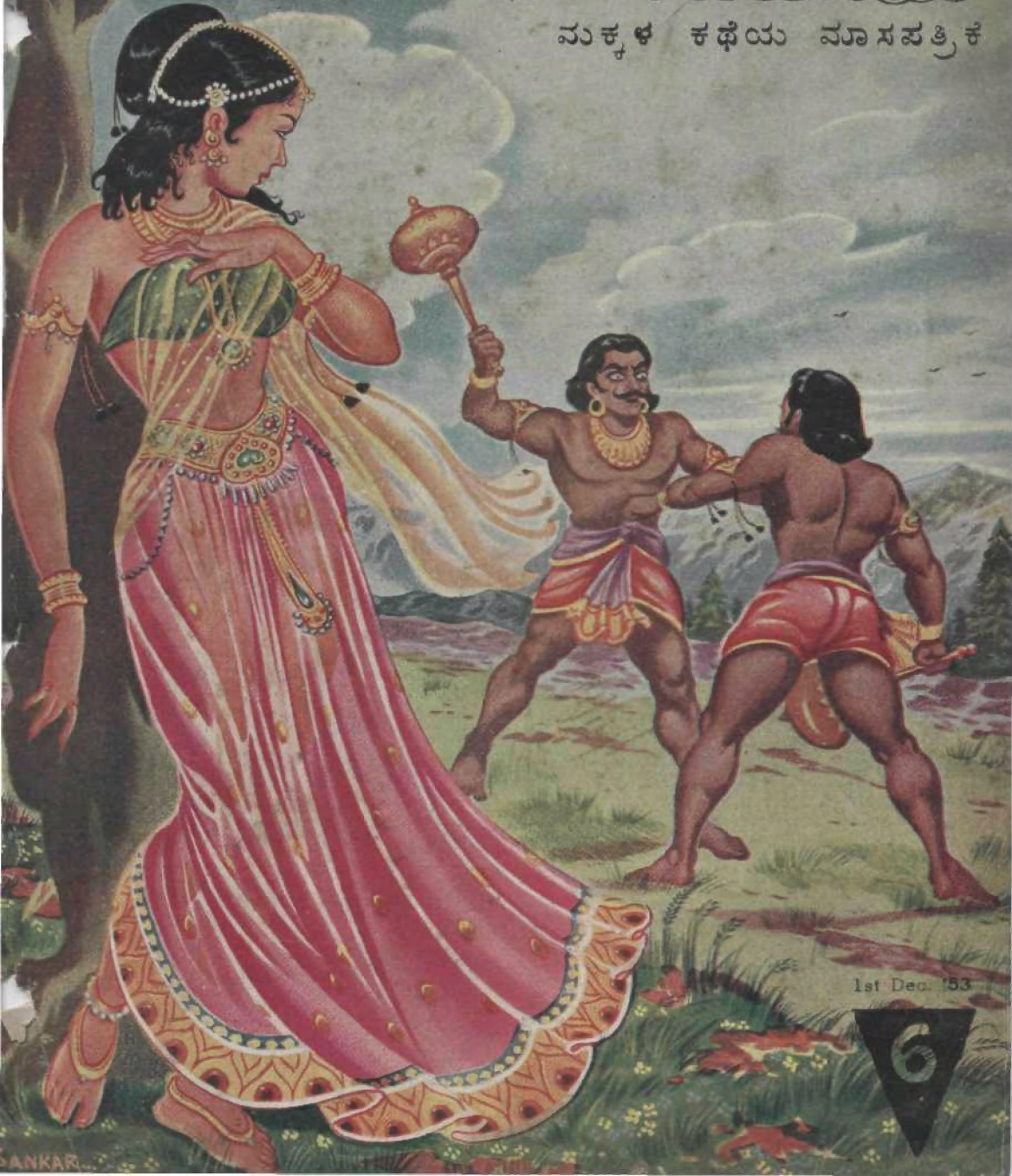


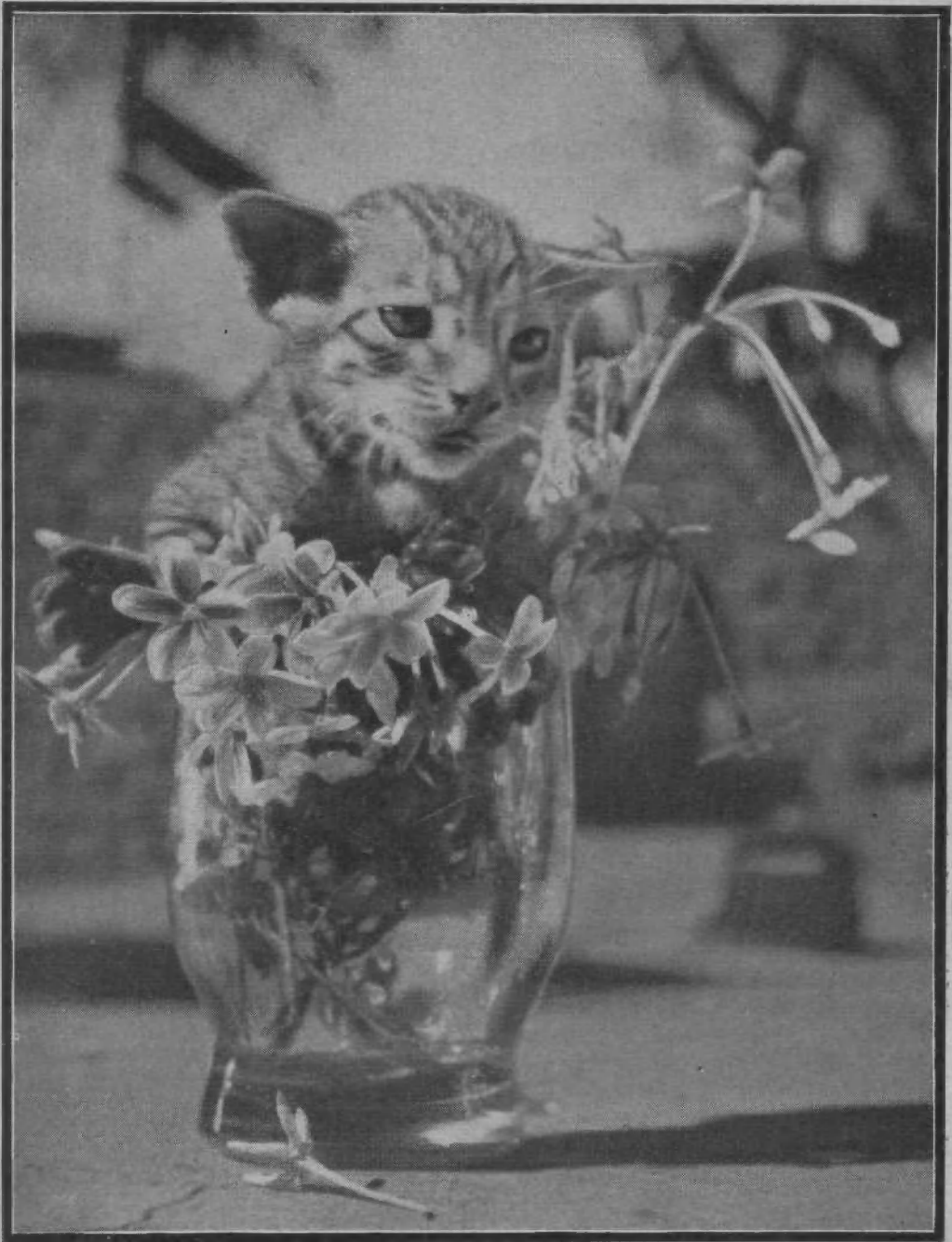
ಚಂದ್ರಾಮ

ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ



1st Dec. '53

6



ಬಹುಮಾನ
ಪಡೆದ ಶಿಶು

ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ

ಕಳಿಸಿದವರು:
ಎಫ್. ಎಸ್. ಕೋಟೆ, ಕುಮಟಾ

ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ!



ಎ. ವಿ. ಯಂ. ರವರ

ಪ್ರಣಾ

(ತಮಿಳು)

ಅಭಿನಯ:

ಅಂಜಲಿದೇವಿ, ವೈಜಯಂತಿಮಾಲ, ನಾಗಯ್ಯ, ಬಾಲಚಂದ್ರ್, ಆರ್. ಗಣೇಶ್, ಟಿ ಎಸ್. ಬಾಲಯ್ಯ, ಕೆ. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ.

ನಿರ್ದೇಶನ: ಎಂ. ವಿ. ರಾಮನ್ * ಸ್ಟುಡಿಯೋ: ಎ. ವಿ. ಯಂ.

A TALLAM RELEASE

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ವಿಷಯಗಳು	ಪುಟ	ವಿಷಯಗಳು	ಪುಟ
ಮೂಷಿಕ ಸುಭಾಷಿತ	10	ಡೊಂಕುಬುದ್ಧಿ	33
ಮುಖಚಿತ್ರ	12	ಜಯಮಾಲೆ	39
ಮಹಾಪುರುಷ	13	ಮಾನವಜನ್ಮ	44
ಶಬ್ದವೇಧಿ	17	ಕ್ರೈಯಪತ್ರ	45
ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳ ನಡಿಗೆ	25	ಒಂಟಿಮಿಟ್ಟು	49
ಕೊಡದೊಳಗಿನ ಕಳ್ಳ	26	ಹಣದ ಆಶೆ	51
ಸೂರಪ್ಪನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿ ಕೆ	29	ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ	57

ಅಲ್ಲದೆ ಟೈಪು ಚಿತ್ರ, ಚುಟುಕ, ನಗೆಹನಿ, ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇತ್ಯಾದಿ.



ರಾವಲ್‌ಗಾ಼



ಗ್ಲಾಕೋ ಸು, ಉತ್ತಮವಾದ ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಾಗಿ, ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟದೆ ಯಂತ್ರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಲೇಔಟ್ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. 'ರಾವಲ್‌ಗಾ಼' ಮಿಠಾಯಿಗಳೂ ಟಾಫೀಗಳೂ ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿವೆ. ಉಚಿತ ಬಹುಮಾನದ ಕ್ಯಾಟಲಾಗಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ ನೇಮಿಚಂದ್ ಪಾರಸ್‌ಮಲ್ & ಕೋ., 128-ಎ, ನೈನಿಯಪ್ಪನಾಯಕ ಬೀದಿ, ಮದರಾಸು-3

ಗ್ರೈಪ್ ಸಿ ರ ಪ್ - ಐ. ಟಿ. ಎಲ್.

ನಿಮ್ಮ ಮುಡು ಕಂದನ ಅರ್ಜೀರ್ಜಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು
ತಡೆದು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ಅಮೃತವಾನ.

ತಯಾರಕರು :

ದಿ ಮೈಸೂರು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಅಂಡ್
ಟೆಕ್ನಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಬೋರಟರಿ, ಲಿ.,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ - ಬೆಂಗಳೂರು - 3

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುರುತು



ಗ್ರೈಪ್ ಸಿ ರ ಪ್



ಮನೋಹರ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ . . .

ಮೈಸೂರು ಬಾತ್ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್‌ಗಳು

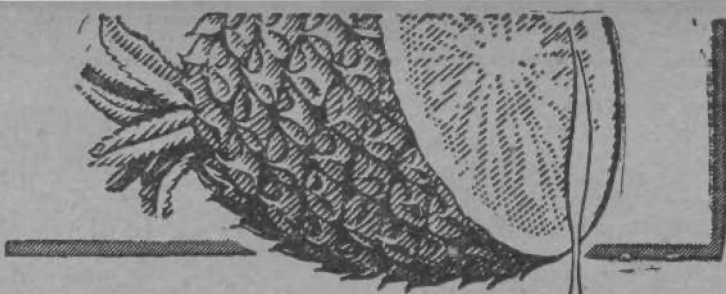
ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವಿನ ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ತಯಾರಿಸುವವರ ತಯಾರಿಕೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ದೊರಕುವುದು

ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಸೋಪ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು

(ಮೆಂಬರ್ ಐ. ಎಸ್. ಟಿ. ಎಮ್. ಎ)



ಮಧ್ಯದಲಿ ತಾಜಾ ಫಲವಿರುವ

ಮಿಠಾಯಿಗಳು, ಎರ್ರಾ ಸೈನರ್ಗಿಕ ವಿಟಾ
ಮಿನ್ಸ್‌ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇವು
ಗಳೂ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಕ್ರೀಮ್ ಟಾಪಿ
ಗಳು, ಬಾರ್ಲಿ ಸುಗರ್ ರಾಲ್ಫಿಗಳು,
ಪೆಪರ್‌ಮಿಂಟ್ ರಾಬಿನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು
ಇತರ ನೂರಾರು ಬಗೆಗಳು.



ಧಾರತದಲ್ಲರುವ ವಿಕಮಾತ್ಮ, ವಿಲರ್-ಕಂಡಿಶನ್ ಮಿಠಾಯಿ
ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆದರ್ಶ ಮಿಠಾಯಿಗಳು.

ASP.M-19

ಬಾಯೋ ಟೂನಾ



ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ
ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರ ಜೀವಾ
ಣುಗಳಿಗೂ ಮಜ್ಜಾ
ತಂತುಗಳಿಗೂ ಪುಷ್ಟಿ
ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಹಲು ಒರುವ ಸಮಯ
ಸಂಭವಿಸುವ ತ್ರಾಸ
ವಾಗಲಾರದು. ಪುರು
ಷರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಹಾ
ಇದನ್ನು ಸೇವಿಸಲು
ಶಕ್ತವು ಪುಷ್ಟಿಯ ಲಾಭ
ವಾಗುವದು. ಸೂಚೀಪತ್ರ ಪಡೆಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ವಾಗುವದು. ಸೂಚೀಪತ್ರ ಪಡೆಕೊಳ್ಳಿರಿ.

Roy & Company

Princess Street, Bombay-2.



ಡೋಂಗರೇ ಬಾಲಾನ್ಯತ

ಇದು ಸೊರಗಿ ಕಡ್ಡಿಯಂತಾದ ಚಿಕ್ಕ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ
ಬಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸೇವನೆ
ಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಹಲ್ಲುಗಳು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ
ಹೊರಬೀಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.



ಡಿಸೆಂಬರ್ 4 ರಿಂದ

ಮೈಸೂರಿನ

10 ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ಪ್ರದರ್ಶನ

ಆರ್.ಎಲ್.ಆರ್ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್ ಪ್ರೆಸೆಂಟ್

ಜಾತಕಫಲ

ಕನ್ನಡ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರ

ತಾರಾಗಣ:

ಆರ್.ನಾಗೇಂದ್ರ ರಾವ್...ಕೆ ನಾರಂಗಪಾಣಿ
ಕೆ.ಸೂರ್ಯಕಲಾ.....ಟಿ ಕೆ ಬಾಲಚಂದ್ರ
ಕಮಲಾಬಾಯಿ ಕೆ.ಆರ್.ಚೆಲ್ಲಂ ಕೆ.ಎಲ್.ಕಮಲಂ
ಪಿ.ಡಿ.ಸಂಬಂಧಂ...ವಿಗಡಂ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಗಣಪತಿಭಟ್ ಮೊದಲಾದವರು

ನಿರ್ದೇಶನ
ಆರ್. ನಾಗೇಂದ್ರ ರಾವ್

ಸಂಭಿಂಶೀ
ಎ.ವಿ.ಎಂ



FOR MYSORE STATE SOUTH CANARA COORG HYDERABAD CEDED DISTRICTS
KARNATAKA FILMS LTD. GANDHI NAGAR, BANGALORE-2

GH. HAO

Shree

PLEASANT READING &
PROFITABLE ADVERTISING

Chandamama
Group

SERVING THE YOUNG
WITH
PICTORIAL STORY FABLE

THROUGH
CHANDAMAMA
(TELUGU, HINDI, KANNADA)

AMBULIMAMA
(TAMIL)

AMBILI AMMAVAN
(MALAYALAM)

AND
CHANDOBA
(MARATHI)

CHANDAMAMA PUBLICATIONS

VADAPALANI :: MADRAS-26

ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ
ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ರಸವತ್ತಾದ ದೊಡ್ಡಕಥೆ
ಬೆಲೆ 6 ಆಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ!

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಏಜೆಂಟರನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಇಲ್ಲವೇ,
7 ಆಣೆಗಳನ್ನು ಮಣಿಯಾರ್ಡರು
ದ್ವಾರಾ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಚಂದಮಾಮು ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ವಡಪಳನಿ :: ಮದ್ರಾಸ್-26

ಸೂಚನೆ

ಬರುವ ತಿಂಗಳ 'ಚಂದಮಾಮು'
ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ತಿಂಗಳ ಕಡೇ ವಾರ
ದಲ್ಲೇ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ
ಸಂಚಿಕೆಗಳು ತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸೇರ
ದಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮೂರ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸಿನಲ್ಲಿ
ನೀವು ಕಂಪ್ಲೀಂಟು ಕೊಟ್ಟು, ಆ ಸಂಗತಿ
ನಮಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಚಂದಮಾಮು ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ವಡಪಳನಿ.... ಮದ್ರಾಸ್-26.

ದಿ ಮೈಸೂರು ಷುಗರ್ ಕಂಪೆನಿ, ಲಿ.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸು:

ಶ್ರೀ ಜಯ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ರೋಡ್,

ಬೆಂಗಳೂರು - 2.

ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀ, ಕನ್‌ಫೆಕ್ಷನರೀ, ಡಿಸ್ಟಿಲ್ಲರೀ ಮತ್ತು ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್ಸ್:

ಮಂಡ್ಯ, (ಮೈಸೂರು ಪ್ರೇಟ್)



ಸಕ್ಕರೆ, ಮಿಠಾಯಿಗಳ ತಯಾರಕರು

ಮತ್ತು ಡಿಸ್ಟಿಲ್ಲರ್ಸ್



ಯಾವಾಗಲೂ

“ಮೈಸ್ಟೀಟ್ರಸ್” ಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಿರಿ

ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಕಬ್ಬಿನ ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ
ಉತ್ತಮವಾದ ಮಿಠಾಯಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಇಂದೇ ನೋಡಿರಿ!

ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಜಯವ್ರದವಾಗಿ
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ!!



ಮನಂಪೂಲ ಮಾಂಗಲ್ಯಂ

NARAYANAN Co production

Balan

ಚಂದಮಾಮ

ಸಂಚಾಲಕರು:
'ಚಕ್ರಪಾಣಿ'

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ೧೧ ನೇ ಸಂಪುಟ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಸಂಪುಟದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಶಬ್ದವೇಧಿ' ಮುಗಿದು ಹೊಸ ಧಾರಾ ವಾಹಿನಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡುವಿರಿ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಮಹಾಪುರುಷ' ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿದರೆ, ಎಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದರೂ ಮೇರಿ ಮಾರಿದನೆಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತಹ ತತ್ವವು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಶಕಪುರುಷನಾದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಎಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ದಯೆಯಿಂದ ದೈವಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ಒಂದು ಜೀವದಾಸ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ಸಿಲುಬೆಗೇರಬೇಕಾಯಿತೆಂದರೆ, ಧರ್ಮವು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು! ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ ಕಥೆಗಳ ತತ್ವವನ್ನೂ ನೀವು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು.

ಸಂಪುಟ : ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೫೩ : ಸಂಚಿಕೆ

೧೧



ಮೂಷಿಕ ಸುಭಾಷಿತ

ಬಿಡ್ಗವುಗಳೊಂದಿಗೂ ದೊಡ್ಡಾನೆಯೊಂದಿಗೂ
ಮಾತಾಗಿ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಜಗಳ ಬಂತು.
ಆಡವಿಗಳ ಒಡೆತನವು ತನಗೊಂದು ನನಗೊಂದು
ಮೊರೆದುನೇರಡೂ ದ್ವಂದ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂತು.

ಕಂಡಿದಂ ನರಿಯಣ್ಣ 'ನೋಕ್ಕೊವೇ!' ಎನ್ನುತ್ತ
ಬಂದನಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಝುಂಡ ಹಿಡಿದು.
'ಬರುವನದಿಗೋ ಅಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ವಾಹನಂ!
ಮೂಷಿಕೇಶ್ವರ ಗಗನದಿಂದಲಿಳಿದು!'

ಎಂದೊರೆಯೆ ನರಿಯಣ್ಣ, ನೋಡಲತ್ತ ಗಜೇಂದ್ರ,
ಮುಗಿಲ ಮೆಟ್ಟಿಲ ನಿಳಿದು ಇಲಿಯದೊಂದು,
ಬರುವುದನು ಕಾಣುತಲೆ ಆನೆ ಖಡ್ಗಗಳೆರಡು
ನಿಲಿಸಿದುವು ಯುದ್ಧ ಗೌರವಕೆಯೆಂದು.

'ನನ್ನ ತಲೆಯನುಕೊಂಡ ಮಾಗಣಪತೀದೇವ
ನನ್ನ ಘನತಗೆ ದೂತನಾಗಿ ಇಲಿಯ
ಆಟೈರುವ ನೀ ಖಡ್ಗವುಗಳೆ ತವ್ವದು ದಡ,
ಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನಿಗಿದರ ವಂಶವೆ ಲಯ!'

ಓಗೆ ಯಾ ಯಾನೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆನೆಯುತಿರೆ
ಇಲಿರಾಯ ನವರುಗಳ ಕಡೆ ನೋಡದೆ,
ಎತ್ತಲೇನೋ ಬಹಳ ಅವಸರಾತುರದಲ್ಲಿ
ಸಾಗಿದೋಗುತ್ತಿರಲು, ತಡಮಾಡದೆ,

“ ನವಗಿರಿನಂದ ”

ಅನೆ ಮುಂದೋಡಿ ಇಲಿರಾಯ ಗಿಡರಲಿ ನಿಂತು
ಸೊಂಡಿಲೇರಿಸಿ ನಮಿಸಿ ನುಡಿಯಿತು:
‘ ಮೂಷಿಕೇಶ್ವರ, ನಿಮ್ಮ ದೇವ ಗಣಪತಿ ನಮ್ಮ
ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಲ್ಲವೇ? ಪೋಪಿಂತು!’

ಅಚ್ಚರಿಯ ಲೆಂದಿ ತಿಲಿ: ‘ ಅರರೆ ಬೆನಕನು ನಿಮ್ಮ
ಸಂಗತಿಯನೇ ಅರಿಯ, ಸರಿಯಿರತ್ತ!’
‘ ಏನಿದಚ್ಚರಿ! ನಮ್ಮ ಘೋರ ಯುದ್ಧವ ನಿಲಿಸಿ
ನೀವು ಬಂದಿಲ್ಲೆಂಬಿರಲ್ಲ—ಚಿತ್ರ!’

ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧದ ಸುದ್ದಿ
ಬೆನಕದೇವನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸದಿರೆ
ನಿಮ್ಮ ಕಳುಹಿದರೆತ್ತ?’ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅನೆ
ಇಲಿಯೆಂದಿ ‘ ತಯ್ಯ ಬರಿಮೈ ಹಿರಿಯರೆ!—

ಅಲ್ಲೊಂದು ಮೂಲೆಯಲಿ ಹುಲ್ಲು ಬೀಜಕ್ಕಾಗಿ
ಜಗಳಬಂದಿದುದು ಸಣ್ಣ ರುವೆಗಳಿಗೆ;
ಹೋಗಿ ಜಗಳವ ನಿಲಿಸಿ ಬಾರೆಂದು ಗಣದೇವ
ಎನ್ನ ಕಳುಹಿದ, ನಾನು ಬಂದೆ ನೀಗೆ.’

ಹೀಗೆಂದು ನಗುತಲೇ ಹೋದ ಮೂಷಿಕರಾಯ.
ಖಡ್ಗಿಯಾನೆಗಳೆರಡು ನಾಚಿ ಕುಗ್ಗಿ,
ದೇವನಿಡಿದಿರಲಿ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂಬ ಭೇದವೇ
ಇಲ್ಲವೆಂದರಿತು ಬಾಳಿದುವು ತಗ್ಗಿ.



ಮುಖಚಿತ್ರ

ಹಿರಿಯರ ಆದೇಶದಂತೆ ಪಾಂಡವರೈವರಿಗೂ ದ್ರೌಪದಿ ಪತ್ನಿಯಾದನಂತರ, ಅವರು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಹಿರಿಯರ ಪಂಚಾಯತನ ನಡೆದು, ಪಾಂಡವರು ಅರ್ಧರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ, ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಆಗೊಮ್ಮೆ ನಾರದರು ಒಂದು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹಿತಬೋಧೆಮಾಡುತ್ತ, ಸುಂದೋಪಸುಂದರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೀತಿ ಬೋಧಕ ಕಥೆಯೇ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಚಿತ್ರವಾಗಿ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ.

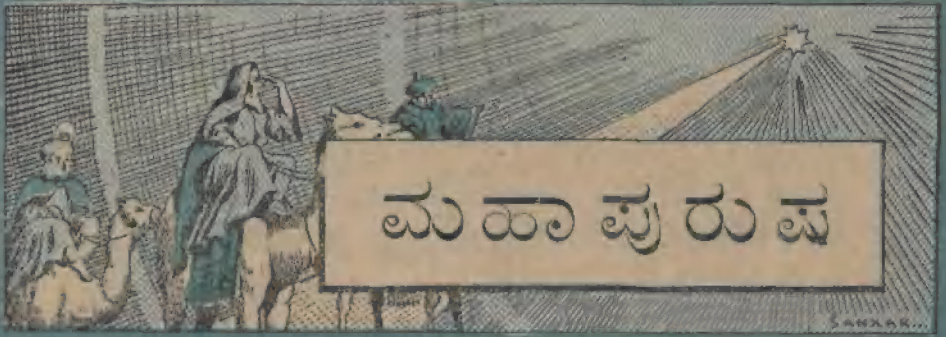
ಆ ಸುಂದೋಪಸುಂದರು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಿಕುಂಭನ ಮಕ್ಕಳು. ಸಹೋದರರಾದ ಸುಂದೋಪಸುಂದರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಗಲದೆ ಆತ್ಮಂತ ಮೈತ್ರಿಯಿಂದ ಇದ್ದರು. ದೊಡ್ಡವರಾದಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ತೆರಳಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಘನಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಂದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಮರಣಬಾರದಂತೆ ವರವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಹೀಗೆ ವರಬಲದಿಂದ ಗರ್ವಿಷ್ಠರಾಗಿ, ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧುಸಂತರನ್ನು ನಾನಾ ಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಂದ ಮೋಹನಾಕಾರವಾದ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ಕುರಿತು “ತಿಲೋತ್ತಮೆ, ನೀನು ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮದಾಂಧರಾದ ಸುಂದೋಪಸುಂದರನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿ ಬಾ” ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತು ಕಳಿಸಿದನು.

ತಿಲೋತ್ತಮೆ ವಮಯ ನೋಡಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಸಹೋದರರು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿರುವಾಗ ಅವರಿದಿರು ಬಂದಳು. ಭುವನ ಮೋಹಕವಾದ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪರವಶರಾದರು. ಒಡನೇ ಮದಾಂಧ ಸುಂದನು ಅವಳ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು “ತಮ್ಮಾ ಉಪಸುಂದ, ಇವಳೇ ನನ್ನ ಪತ್ನಿ” ಎಂದ. “ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತ್ನಿ” ಎಂದ ಉಪಸುಂದ. ಹೀಗೆ ಎದೆಬಿಡದ ಮೈತ್ರಿಯಿಂದಿದ್ದ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವಾದವೆದ್ದು, ಕೈಕೈ ಕಲೆತು, ಘೋರಕಾಳಿಗೆಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆನು? ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಸತ್ತುಬಿದ್ದರು.

ತಿಲೋತ್ತಮೆಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದು ಅವಳು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದಳು. ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಧುಜನರೂ ಸಮಾಧಾನದ ಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ನಿರ್ಭಯರಾದರು.

ಈ ನೀತಿ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾರದರು ತಮಗೇಕೆ ಹೇಳಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಾಂಡವರು ನಾರದರನ್ನು ಆದರೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟರು.



ಮಹಾಪುರುಷ

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಬೆತ್ಲಹೇಮ್' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಕೆಲವರು ಕುರಿಮಂದೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಆಕಾಶದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಹೊಳೆಯುವ ಚುಕ್ಕೆ ಯೊಂದು ಕಾಣಬಂತು. ಇದೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಭಯದಿಂದಲೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೂ ಇರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ದೇವದೂತನು ಇಳಿದು ಬಂದು ಅವರಿದಿರು ನಿಂತನು.

“ಹುಡುಗರೆ, ಭಯಪಡಬೇಡಿ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ದೇವನಾದ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ಈಗ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಆ ದೊಡ್ಡ ನಕ್ಷತ್ರವು ಹಾಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ದೇವದೂತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಉಬ್ಬಿದ ಗೊಲ್ಲ ಹುಡುಗರು ಆ ಹೊಳೆಯುವ ಚುಕ್ಕೆಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೊಡಗಿದರು. ಆ ಚುಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಮಹಾ

ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲ ಮಹಾಪುರುಷ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಅವರು ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಾದ 'ಹಿರಾಡ್' ದೊರೆಗೆ ಬಿನ್ನರಿಸಿದರು.

‘ಆ ಕ್ರಿಸ್ತು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೋ ನೋಡಿ ಬನ್ನಿ. ಬಂದು ನನಗೆ ಹೇಳಿ, ನಾನೂ ಹೋಗಿ ಅವನ ದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದನು ಹಿರಾಡ್. ಕೂಡಲೇ ಆ ಮೂವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಒಂಟಿ ಗಳಮೇಲೆ ಹೊರಟು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ನೋಡ ಹೋದರು.

ಹಿರಾಡ್ ಪ್ರಭು ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡನೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದನೇ ಹೊರತು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವನಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಹು ಕ್ರೂರ; ಕಠಿನಾತ್ಮ. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸುಳಿವು ತಿಳಿದು ತಾನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಹಸುಮಗವನ್ನು ಹತ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ರಾಜನ ದುರುದ್ದೇಶ.



ಗೊಲ್ಲ ಹುಡುಗರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಆ ಮೂವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆ ಚುಕ್ಕೆ ಹೊಳೆಯುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದರು. ಕೆಲವು ದಿನ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಅವರೊಂದು ಸತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಕ್ರಿಸ್ತನ ತಾಯಿ ಮೇರಿಯೂ, ತಂದೆ ಜೋಸೆಫನೂ ಆ ಸತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಜನಸಮೂಹವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಒಂದು ಅಶ್ವಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದ.

ಮೂವರು ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಹೋದರು. ಆ ಮಹಾನುಭಾವ ಶಿಶುವಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು



ಮಾತುಕೊಟ್ಟಂತೆ ರಾಜನಿಗೆ ತಾವು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ನೋಡಿಬಂದ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹೇಳಿದರೆ ಅವನು ಶಿಶುವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

ಆತ್ತ ಹಿರಾಡ್ ಈ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಬೇಸತ್ತನು. 'ಓಹೋ, ಮೋಸವಾಯಿತು!' ಎಂದುಕೊಂಡು ಉಗ್ರನಾದನು. ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕರೆದು "ನೀವು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ರಾಜ್ಯದ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ಶಿಶುವನ್ನೂ ಕೊಂದು ಹಾಕಬೇಕು" ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದರೆ, ಕ್ರಿಸ್ತಶಿಶುವೂ ಸತ್ತು, ತನ್ನ ಪೀಡೆ ತೊಲಗುವುದೆಂದು ರಾಜನ ಉದ್ದೇಶ.

ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಹೀಗೆ ಅಡಾವುಡಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಜರುಗಿತು: ಜೋಸೆಫನಿಗೆ ದೇವರು ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ "ನಿಮಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಿಶು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಮಗುವನ್ನೂ ಕೂಡಲೇ ಸ್ಥಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕು." ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು. ಜೋಸೆಫ್ ಕ್ಷಣಕೂಡ ತಳುವದೆ, ಮೇರೀ ಮಾತೆಯನ್ನೂ ಮಗುವನ್ನೂ ಒಂದು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು, ಈಜಿಪ್ಟು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದನು. ಹಿರಾಡ್‌ದೊರೆ



ಚಂದಮಾಮ



ಸಾಯುವ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯುವವರೆಗೂ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಿದರು.

ಇನ್ನು ಚಿಂತೆಲ್ಲ; ಗಂಡ ತಪ್ಪಿತು, ಎಂಬ ನಂಬುಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಜೋಸೆಫ್ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು 'ನಜರತ್' ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ ದೊಯ್ದನು. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವ ನಾದುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಕ್ರಿಸ್ತನು ಜತೆ ಹುಡುಗ ರೊಂದಿಗೆ ಆಡುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯುತ್ತಾ, ತಂದೆ ಮಾಡುವ ಬಡಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿ ಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದ.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡು ಗರಂತೆಯೇ ಇದ್ದ; ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ. ಎಂತಹ ಪಂಡಿತರು ಬಂದು ಎಷ್ಟು ಕೌನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದರೂ, ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಅವನಿಗಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಕ್ರಿಸ್ತನೊಂದಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆದರೆ, ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿ ರಾಗಿ ಬರುವಾಗ ಕ್ರಿಸ್ತ ಹುಡುಗ ಕಾಣದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಮೂರು ದಿನಗಳ ತನಕ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಬುದ್ಧಿ ಕೆಟ್ಟು ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಮಗನನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು.

ಆದರೆ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಆಗಲೇ ದೇಶಸಂಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ್ದ. ಆಗ ಅವನು ಬೋಧಿಸಿದ ಪ್ರೇಮಸೂತ್ರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವಾಗಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದ ಹಲವಾರು ಜನರು ಅವನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸ ತೊಡ



ಗಿದರು ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ತನ್ನ ಸಂಚಾರ ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಕುರುಡರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟನು. ಕುಂಟರಿಗೆ ಕಾಲುಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತೆಷ್ಟೋ ಲೋಕೋಪಕಾರದ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿ ಸಿದನು.

ಎ ಸುಪ್ರಭುವಿನ ಮಹೋಪದೇಶಗಳು ಬೆಸ್ತರಿಗೂ, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೂ, ಮತ್ತು ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಾವತ್ರಯ ಪಡು ತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಡಿಸಿತು. ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಜನರು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿ ಕ್ರಿಸ್ತಬೋಧ ಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹಳಮಂದಿ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಬಲಶಾಲಿಯಾಗುವುದು ದೊರೆಯ ಆಸೂಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದುಷ್ಟರು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರಷ್ಟೆ; ಕ್ರಿಸ್ತನ ಉಪದೇಶಗಳು ಕೆಲವುಮಂದಿ ದುರ್ನಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನೂ, ಅವನ ಸರಿವಾರವೂ ಎದುರು ತಿರುಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ದುಷ್ಟ ಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಆ ಕ್ರೂರಿಗಳು ಕನಿನರಾಗಿ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾದರು!

ಸಿಲುಬೆಗೇರಿಸುವುದೆಂದರೆ, ಅವನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೈಗಳೆಡದನ್ನೂ ಚಾಚಿಸಿ, ಅಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಕ್ರೂರರ ಮೇಲೆ ಕೂಡಾ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇಮ ಸಂದೇಶವನ್ನೇ ಬೋಧೆ ಮಾಡಿವೆ!

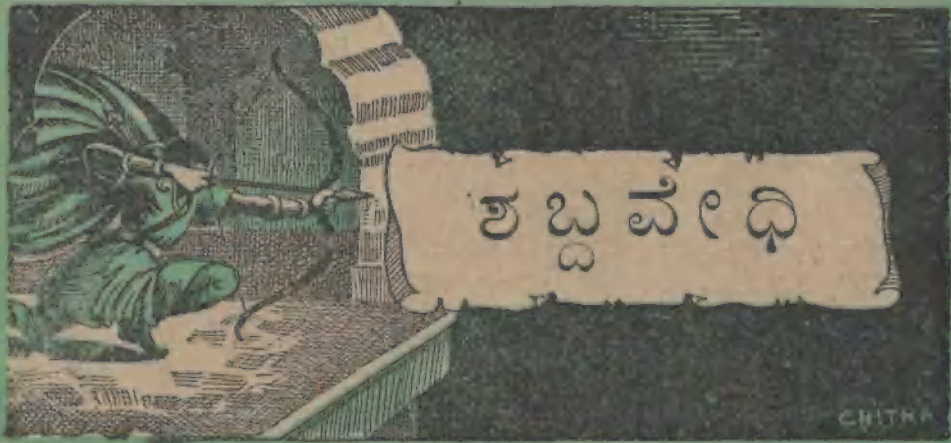
ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದ ಮೂರನೇ ದಿನ, ಅವನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಜೀವವಾಗಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು. ಬದ್ಧತೆವಿನ ಮೇಲಾದರೂ ಹಗೆ ಸಾಧಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೇ ಆತನು ಬೋಧೆ

ಮಾಡಿದನು. ಇಂತಹ ಅವತಾರ ಪುರುಷನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸಿಲುಬೆಗೇರಿಸಲು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವಿತ್ತು; ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ, ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವೀಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದಯಾನುಯನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತದೇವನು ದೇವನಾಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಆದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತನು ಬೋಧಿಸಿದ ಮತವೇ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತ. ಈ ಮತವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿ ಕೊಂಡಿದೆ. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಮತ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಶಕಪುರುಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕವೇ ಆಮಲಿನಲ್ಲಿದೆ.

ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು ಸಿಲುಬೆಗೆ ಏರಿಸಿದ ಆ ಸ್ವರೂಪವೇ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮತಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ.





[ಕರುಣಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಕಬಂಧವರ್ಮನು, ಚಂಡಿದಾಸನ ಪರಿವಾರದವರ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುವನು. ಸೋಮಶರ್ಮ ಗಾಯಗೊಳ್ಳುವನು. ಸನ್ಯಾಸಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಜಯವರ್ಮ ಅಣ್ಣಯ್ಯರನ್ನು ಭೀಮವರ್ಮನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ನೇಣುತಿಕ್ಕೆ ವಿಧಿಸುವನು. ಆದರೆ ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹಂತಕರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ ಹಕ್ಕು ತನಗೆ ಮಾತ್ರವಿದೆ ಯೆಂದು ಭೀಮವರ್ಮನೊಂದಿಗೆ ವಾದಿಸಿ, ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ತನ್ನ ಭವನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವನು.]

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನು ದಾರನು ಕೊಸಲ್ಪುರು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾತ. ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷದೊಂದಿಗೆ ಭುಜ ಕೂಡಿಸುವ ಭೀಮವರ್ಮನೆಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಕಡುಕೋಪ.

ಬಿಸಲ್ಪುರು ರಾಜನ ಪಕ್ಷದವರು ಬಲ ಶಾಲಿಗಳು. ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಯಾರು ಎಷ್ಟೇ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೂ ತಮಗೇ ಉಪ ಕಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಕೊಸಲ್ಪುರಿನವರು ಭೀಮವರ್ಮನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ

ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ದೇವ ಪುರದ ಜಮೀನುದಾರರಿಗೆ ಭೀಮವರ್ಮನು ಮಹಾ ದಗಾಕೋರನೆಂಬ ವಿಷಯ ತಿಳಿ ದಿತ್ತು. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಿತಾದುದರಿಂದ ಅವನ ಕಡು ವಿರೋಧಿಯಾದ ವಿಜಯವರ್ಮನ ಗುಂಪಿನ ಮುಖಾಂತರ ಅವನ ರಹಸ್ಯ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಲು ಕುತೂಹಲಗೊಂಡಿದ್ದ.

ಆ ಆವಕಾಶ ಈಗ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹವಾಯಿತು ಜಮೀನುದಾರನಿಗೆ. ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಎರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಮಂದಿರ



ದಲ್ಲಿ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ಆಸೆ ನಾರೂಢನಾಗಿದ್ದ.

ವಿಜಯವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣಯ್ಯರನ್ನು ಸೈನಿಕರು ಆತನ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. 'ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ದೇವರ ಹೊರತು ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತಾರೂ ಇನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಾರರು' ಎಂದು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನೆನೆಸಿದ್ದರು. ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ವೀರ ಮರಣ ಹೊಂದಬೇಕಾದ ತನಗೆ ಉರು ಕೇರಿಯಲ್ಲದೆಡೆ ಸಾವು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಜಯವರ್ಮ ಸಂತಾಪಗೊಂಡ.

ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಜಯವರ್ಮರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದ:

“ನಿಜ ನುಡಿಯಿರಿ. ನೀವು ಯಾವ ಪಕ್ಷದವರು?—ಮರೆಮಾಜಬೇಡಿ”

ಇಂತಹ ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವುದೆಂದು ಅಣ್ಣಯ್ಯನಾಗಲೀ ವಿಜಯವರ್ಮನಾಗಲಿ ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಸಲ್ವಾರಿ ನವರೆಂದು ಭೀಮವರ್ಮ ಪರಿಚಯಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ನಂಬಿರುವನೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಆದರೂ ವಿಜಯ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಸುಳ್ಳಾಡಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮನ್ನು ಕೊಸಲ್ವಾರು ಪಕ್ಷದವರು ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತಾವು ಬಿಸಲ್ವಾರಿನವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂತೆತಾನೇ?

“ನಾನು ಬಿಸಲ್ವಾರಿನವನು. ಈತ ಯಾವ ಗುಂಪಿಗೂ ಸೇರಿದವನಲ್ಲ. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ. ಆಗಿನಿಂದ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಹೆಸರು ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ಕಸಬಿನಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಗ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ.

ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ವಿಜಯವರ್ಮನಿತ್ತ ಜವಾಬಿನಿಂದ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಿರುನಗೆ ಮೂಡಿತು.

“ನೀನು ಅಭಯವರ್ಮನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮಗ ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡೆ ಕಣಯ್ಯಾ!” ಎಂದು, ಹೀಗೆ ಮುಂದು ವರೆಸಿದ.

“ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಕಾಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸದಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೇ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಆತನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಸಂಗತಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿತಿರುವ ವಿಷಯವೇ! ನಾನು ಕೊಸಲ್ಪೂರಿನವನು. ಆದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ”

“ಹಾಗಾದರೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ವಿಷಯವೇನು?” ಎಂದ ವಿಜಯವರ್ಮ, ಜಮೀನುದಾರನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ.

“ಬಿಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ವಿಚಾರ ನಾನು ತುಂಬಾ ದಿನಗಳಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ದಗಾಕೋರ ಬೇರೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ನೇಣು ಹಾಕಿದರೆ ಮೊದಲು ತುಸತೊಂದರಿಯಾದರೂ ಅವನಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ತರುವಾಯ ಎಷ್ಟೋ ಹಾಯಾಗುತ್ತದೆ.”

ಜಮೀನುದಾರನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೇಣುಹಗ್ಗ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಿಗಿದಂತಿತ್ತು. ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ವಿಜಯನ ಕಡೆ ನೋಡಿದ.

ಆಗ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಜಮೀನುದಾರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ ಹೀಗೆಂದ:

“ನಿಮ್ಮ ದಯೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ



ನನಗೆ ಕೊಸಲ್ಪೂರು—ಬಿಸಲ್ಪೂರು ರಾಜವಂಶಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಡೆದಾಟದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಭೀಮವರ್ಮ ಸೋಮಶರ್ಮರು ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳಿಗಾಗಿ ಹಗೆ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ. ಅಷ್ಟೇ. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಾದರೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಅಣ್ಣಯ್ಯನನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.”

ಗಂಭೀರ ವಾಣಿಯಿಂದ ವಿಜಯವರ್ಮ ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ದೇವಪುರದ ಜಮೀನುದಾರನು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದ. ಒಂದು ಸಾರಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ಖಂಡಿತ ಸ್ವರದಿಂದ—



“ಸರಿ, ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆವು. ನೀವು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಾಗಲೀ, ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ದೃಷ್ಟಿಗಾಗಲೀ ಈ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸ ಬಾರದು. ಜೋಕೆ. ಹೊರಡಿ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ.

ವಿಜಯವರ್ಮ, ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಜಮೀನುದಾರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇನ್ನು ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಹೊರಬಿದ್ದು ತಮ್ಮ ನಿವಾಸ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುರಕ್ಷಿತವೆಂದು ತೋರಿತು. ಆದರಲ್ಲೂ ಭೀಮವರ್ಮನ ಸೈನಿಕರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದರು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಡ್ಡದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಅಡವಿ ಸೇರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯಸ್ತಮವಾಯಿತು. ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಹಸಿವಿನಿಂದ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಮೊದಲು ಊಟ, ನಂತರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

“ನಾನು ನನ್ನ ಗುಪ್ತಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಭತ್ತ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆಯಾ?” ಎಂದು ವಿಜಯವರ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕೇಳಿದ.

“ಅದೇ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾವು ಕೈಹಾಕಿದ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಮುಗಿಯಿತು. ಕರುಣಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರದೆ ಹೋದರೂ ಆ ಬಲತ್ಕಾರದ ಮದುವೆಯಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿದೆವು. ಮುಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಾಳೆಯೋಚಿಸೋಣ. ನಾನು ಭತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ವಿಜಯವರ್ಮ.

ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಅಡವಿಯ ನಡುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ರಹಸ್ಯಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದ. ವಿಜಯವರ್ಮ ಬೇಗಬೇಗನೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಭತ್ತದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ ಹೊರಟ.

ಆಗ ಭತ್ತದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರು ಸೇವಕರು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವರ ನಡೆಗೆಯರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ಪ್ರಮಾದ ನಡೆದಿರಬೇಕೆಂದು

ಭಾವಿಸಿ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಅವಸರವಸರ
ವಾಗಿ ನಡೆದು ಅವರಿಗೆದುರಾದ.

ಅನುಚರರಿಬ್ಬರೂ ವಿಜಯವರ್ಮನನ್ನು
ಸಮಾಪಿಸಿದರು. ಗೆಲುವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಮುಖ
ಕಂಡು ಏನೋ ಶುಭಸಮಾಚಾರ ತಂದಿರುವ
ರೆಂದು ವಿಜಯವರ್ಮನು ಅರಿತನು.

“ಏನು ಸಮಾಚಾರ?” ಎಂದ ವಿಜಯ
ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ.

“ಬಹಳವಿದೆ. ಭತ್ತ ಸೇರಿದ ಕೂಡಲೇ
ಅರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲು ಈ ಕಾಗದ
ವನ್ನು ನೋಡಿ” ಎಂದು ಅನುಚರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ
ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ವಿಜಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ವಿಜಯವರ್ಮನು ಆ ಕಾಗದವನ್ನು
ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಓದಿದ:

ಚಂದ್ರದುರ್ಗಾಧಿಪತಿ ಬೀಸಲ್ವಾರು ರಾಜ
ನಿಂದ ಕರೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಅನುಚರ
ರೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ೨೦
ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೀಸಲ್ವಾರು —
ಕೋಸಲ್ವಾರುಗಳ ನಡವೆ ಭಾರಿ ಕಾಳಗ
ವಾಗುವ ಸಂಭವವಿತ್ತಾದುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ
ಆ ಕರೆ ಬಂದಿತ್ತು. ವಿಜಯವರ್ಮನು
ಆದಷ್ಟು ಹುಷಾರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕೆಂದೂ, ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ ಯಾವ
ನಿಮಿಷವಾದರೂ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಬರಲು
ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು.

ಈ ಕಾಗದದಿಂದ ವಿಜಯವರ್ಮನಿಗೆ
ಅಪಾರ ಆನಂದವುಂಟಾಯಿತು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ



ಕೋಸಲ್ವಾರು ರಾಜ್ಯವು ರಣರಂಗವಾಗುವ
ದೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಸಂಶೋಷವಾಯಿತು. ಈ
ಏಟಿನಿಂದ ಭೀಮವರ್ಮನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ
ಬಯಲಾಗುವುದೆಂದೂ, ಆ ಸಲ ಆತನು
ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿದ್ದ ನರ್ಮದಾನದಿಯ ತೀರದ
ಭವನವೇ ಕದನ ಭೂಮಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ,
ವಿಜಯವರ್ಮ ಭಾವಿಸಿದ.

ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ ವಿಜಯವರ್ಮ ಭತ್ತ
ವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಲ್ಲಾ ಕೋಲಾ
ಹಲಕರವಾಗಿತ್ತು. ಬೇಹುಗಾರರು ವಿವಿಧ
ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ
ಸೈನ್ಯ ಅರಣ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ
ದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಏನೋಕುತೂ
ಹಲ. “ಈ ಆಡವಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಿಡಗಳಿಗಿಂತ



ಅಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಆಪಾರವಾಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಾರೆ ನಾನು ನೋಡಿದೆ” ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಹೇಳಿದ.

ಅನುಚರರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಾ ವಿಜಯ ಊಟ ಮುಗಿಸಿದ. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಜಯ ವರ್ಷನಿಗೂ ಬಹಳ ಆಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರನ್ನು ಸರದಿಪ್ರಕಾರ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲು ಕಾವಲಿರುವಂತೆ ವರ್ಷಾಟು ಮಾಡಿ ತಾನೂ ಮಲಗಿಕೊಂಡ ವಿಜಯವರ್ಮ.

ನಸು ಬೆಳಕಿರುವಾಗಲೇ ಆತನಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಾಯಿತು. ಅಲಸ್ಯ ಮಾಡದೆ ಸೈನಿಕನ ಪೋಷಾಕು ಧರಿಸಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿ

ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸ್ವತಃ ನೋಡ ಹೊರಟ ವಿಜಯ ವರ್ಮ. ಅಡವಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಾ ವರಿಸಿತ್ತು. ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ದಾರಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ವಿಜಯವರ್ಮ ಗಿಡಗಳಮಧ್ಯೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ.

ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದನಂತರ ಆತನ ಕಿವಿ ಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಭಾರಿ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಒರೆಯಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದು ಧ್ವನಿಬಂದ ದಿಕ್ಕಿನೆಡೆ ಓಡಿದ.

ಗುಬುರಾಗಿದ್ದಾ ಗಿಡಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ವಿಶಾಲವಾದ ದಿಣ್ಣೆಯೊಂದರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಸ್ತಂಭಿತನಾದ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಐದಾರು ಜನ ಸೈನಿಕರು ಸುತ್ತು ಗಟ್ಟಿಬಿದ್ದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವರ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವರನ್ನು ಗಾಯ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

“ಬರುತ್ತಿರುವೆನು. ಭಯಪಡಬೇಡ. ನಿಲ್ಲು, ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸು” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ವಿಜಯವರ್ಮ ಆ ಸೈನಿಕರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದ.

ಕಾದಾಟವಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರೋ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ಐವರು ಕೈಮಾಡುವುದು ವಿಜಯವರ್ಮನಿಗೆ ಅಧರ್ಮವಾಗಿ ತೋರಿತು.

ನಿಸ್ಸಹಾಯಕನಾದರೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಅಷ್ಟುಮಂದಿ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ

ಜವಾಬು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರನು, ವಿಜಯ ವರ್ಮನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹುಮ್ಮಸ್ಸುಗೊಂಡು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸೈನಿಕನನ್ನೇ ಗಾಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಬಂದನು. ವಿಜಯ ವರ್ಮನೂ ಸಹ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಎದುರಿಸಿದ.

ವಿಜಯವರ್ಮನು ಸಮಾಪಿಸುವ ವೇಳೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕನು ಕಳಗೆಬಿದ್ದ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗಾಯಗೊಂಡು ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ. ವಿಜಯವರ್ಮನು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದ ಸೈನಿಕರು ಓಡಿದರು.

ಹಾಗೆ ಸಲಾಯನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನಿಕ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ವಿಜಯವರ್ಮನೂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಆ ವೀರನೂ ಬಲಹಾಕಿ ದರು. ಆತರುವಾಯ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಗಲೇ ಗುರ್ತಿಸಿದಂತೆ ಎದುರುಬದುರಾಗಿ ಗೆಕ್ಕನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು.

“ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಿರಿ. ನೀವು ಯಾರು?” ಎಂದು ಆ ವೀರನು ವಿಜಯವರ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ವಿಜಯನು ಆತನ ಕಂಠಸ್ಥರದ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡ. ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಆತನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೈನಿಕನಲ್ಲ ವೆಂತಲೂ, ಸಾಕಷ್ಟು ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದೂ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಅರಿತುಕೊಂಡ.

“ನಾನು ಬರುವುದು ತುಸ ತಡವಾಯಿತು. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆರವು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ



ವೆಂದು ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವೆನು... ನಾನು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಆ ಸೈನಿಕರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀವು ಸೋಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ” ಎಂದ ವಿಜಯವರ್ಮ.

ಆ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡ ಬೇಕೆಂದಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳ ಸವ್ವಳ ಕೇಳಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ಐದುನೂರು ತೂರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರ ದಳಸತಿ ಕುದುರೆಯಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಇಳಿದು ಆ ವೀರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ, “ಪ್ರಭುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ದಳದೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಚಂದ್ರದುರ್ಗಾಧಿಪತಿ ಸಾವಿರ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ. “ಆಗೋ, ಆ ಗಿಡಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ

ಡೇರೆಗಳಿವೆ. ನೊದಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವೆನು. ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಇಳಿದು ಇಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ನೀನೂ ಈತನೂ ಆ ಗುಡಾರಗಳ ಬಳಿ ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ವೀರನು ಹೊರಟು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು.

ವಿಜಯವರ್ಮನಿಗೆ ಇದು ಕಾತುಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಶ್ವದಳದ ನಾಯಕನು ತನ್ನ ಸವಾರರಿಗೆ ಸೂಕ್ತಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಜಯನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ. ಕುತೂಹಲನಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಆ ವೀರನು ಯಾರೆಂದು ಆ ದಳ ನಾಯಕನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಅವರೇ ಬಿಸಲ್ವಾರು ಪ್ರಭು!” ಎಂದ ಆ ದಳಪತಿ.

ವಿಜಯವರ್ಮನ ಅಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಾನು ಬಿಸಲ್ವಾರು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವೊದಗಿದುದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಅಭಿನಂದಿಸಿಕೊಂಡ. ಬಹಳ ಸಂತಸವಾಯಿತು ಅವನಿಗೆ.

ಭೀಮವರ್ಮ ಮತ್ತು ಸೋಮಶರ್ಮರ ಹಸ್ತ ತಿಳಿಯುವ ಸಮಯ ಒದಗಿ ಬಂದಿತೆಂದು ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡ ವಿಜಯವರ್ಮನು ಆ ದಳಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಿಸಲ್ವಾರು ಪ್ರಭುಗಳು ತಂಗಿದ್ದ ಬಿಡಾರದ ಕಡೆ ಹೊರಟ.

ಬಿಸಲ್ವಾರು ಪ್ರಭು ವಿಜಯವರ್ಮನನ್ನು ಗೌರವಾದರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಗುಡಾರದೊಳಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಅತಿಥಿ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ತದನಂತರ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

“ನಾನು ಯಾರೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಹೇಳಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ನನ್ನ ಹೆಸರು ವಿಜಯವರ್ಮ” ಎಂದು ಅಪ್ಪೇ ಹೇಳಿದ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ತಾನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏನು ತಾನೇ ಇದೆ? ತಾನೀವರೆವಿಗೂ ಯಾವ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲೂ ಭಾಗ ವಹಿಸಿಲ್ಲ. ಅದ್ಭುತ ಸಾಹಸ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೇನಿದೆ?

[ಮುಂದಿನ ಸಚಿಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ]



ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳ ನಡಿಗೆ

ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಯ ತರಗತಿಗಳಿದ್ದುವು. ಒಂದು ದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ಆಗ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ: “ಮೊದಲನೇ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಯಾಣಿ ಕರು ಇರುವಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ. ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆಯಿರಿ. ಮೂರನೇ ವರ್ಗದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಸ್ಸನ್ನು ತಳ್ಳಿ.”

ಇಬ್ಬರು ಆಪ್ತಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದುಕಾರಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜಗಳವಾಯಿತು. ಅದು ದಿನೇ ದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಗೆಲೆಯರು ಕೆಲವರು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ರಾಜಿಮಾಡಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಇರಲು ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಮಿತ್ರನು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲು ಹೋದರೆ ಆತನು ಹೀಗೆಂದ: “ಮೊದಲು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ದಾರದಂತೆ ಇದ್ದೆವು. ಹಾಯಾಗಿತ್ತು. ಈಗ

ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಆತನ ದಾರದ ತುಂಡನ್ನೂ ನನ್ನ ದಾರದ ತುಂಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟು ಹಾಕಿದಿರಿ. ಆಗಾಗ ಈ ಗಂಟು ಅಡ್ಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿದ್ದಷ್ಟು ನೆಮ್ಮದಿ ಈಗಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮು ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಭಯಂಕರ ಕಳ್ಳ ಇದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಭೂತಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲ. ಅದರ ವಿಷಯ ಅವನು ತುಂಬಾ ಕೇಳಿದ್ದನೇ ಹೊರತು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸಣ್ಣ ವಸ್ತುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುವವೆಂದೂ, ಕಾಣದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆಂದೂ ಕೇಳಿದ್ದ. ಒಂದು ಕಾರ್ಯಾಲಯದೊಳಗೆ ಅಂತಹ ಭೂತಕನ್ನಡಿಯಿರುವೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಕೆಡ್ಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ನೆನೆಸಿ ಸೋಮು ಒಂದು ದಿನ ಆ ಕಾರ್ಯಾಲಯದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕ. ಅಲ್ಲಿದ್ದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ನಿಲುವು ಗನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತನೋ ಇಲ್ಲವೋ—“ಅಯ್ಯೋ! ಭೂತಕನ್ನಡಿ!” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೆದರಿಬಿದ್ದ. ಮತ್ತೇನಿದೆ? ಕಳ್ಳ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಅಷ್ಟೇ!

ಕೊಡದೊಳಗಿನ ಕಳ್ಳ!

ಕೇಳಿರಿ ನಮ್ಮ ಬಾಲಕ ಮದನ,
ಮಂದಬುದ್ಧಿ ಸುಂದರ ಹುಡುಗ!
ಒಂದಿನ ತಾಯಿ ಸಿದ್ಧಿಯಲಿರಲು
ಬಂದನೊಡನೆ ಕದಿಯಲು ತುಡುಗ.
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯ ಡಬ್ಬಿಯ ತೆರೆದು
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯ ತುಂಡೊಂದು,
ಕದ್ದುಕೊಂಡು ತೋಟದ ಕಡೆಗೋಡಿ
ಯಾರೂ ಕಾಣದೆ ತಿನಲೆಂದು.



ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಆತನ ತಂದೆ
ಶಿವಲಾಲನು ಕರೆದನು ಮಗನ
ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆಯ ಅಡಗಿಸಲೆಂದು
ಅತ್ತಯಿತ್ತ ನೋಡಿದ ಮದನ.
ತೋಟದ ಮಾಲಿ ಗಿಡಮರಗಳಿಗೆ
ನೀರು ಹೊಯಿದು ಆ ಕೊಡದಲ್ಲಿ
ನೀರನು ತುಂಬಿ ಒಂದೆಡೆಯಿಟ್ಟು
ಹೋಗಿದ್ದನು, ಯಾರಿಲ್ಲ.
ಮದನನು ಆ ನೀರ್ಗೊಡವ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಸರಿಯಾವೆಡೆಯಿದು ಎಂದರಿದು,
ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯ ನದರೊಳಗಿಟ್ಟು
ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಬಂದನು ಸರಿದು.
ತಂದೆ ಮಗಂದಿರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ
ತೋಟವನೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗುತ್ತ,
ತೋಟದ ವೈಭವ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆಂದು
ಮಗನಿಗಾ ತಂದೆ ತೋರಿಸುತ್ತ,

ಸಂಜೆಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಮದನ
 'ಬರುವೆನೆ' ಎಂದು ಆಕಡೆ ಸರಿದ,
 ಆ ಕೊಡದಲಿ ಕಲ್ ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಣದೆ
 ಕೈಹಾಕಿ ತಡವಿ ಬಿರಗಾದ!
 ಮತ್ತೂ ನೋಡಲು ಕೊಡದಲಿ ಅಡಗಿದ
 ಹುಡುಗನ ಮುಖವನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ,
 'ಕಳ್ಳನಯ್ಯೋ! ಕಲ್ ಸಕ್ಕರೆ ತಿಂದಾ!'
 ಎಂದಳುವಾ ದನಿ ಕೇಳುತ್ತಲೇ,
 ಬಂದು ನೋಡಿ, ಮಗ ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲಾ
 ಕೇಳಿ, ಉರಿದೆದ್ದ ಶಿವಲಾಲ!
 'ಕೊಡದಲಿ ಅಡಗಿದ ಕಳ್ಳನ ಹಿಡಿದು
 ಬಡಿನೆ ನೋಡೆ'ಂದ ಶಿವಲಾಲ!
 ಕೋಪದಿ ಅವನೂ ಕೊಡದಲಿ ನೋಡಲು
 ದೊಡ್ಡ ಕಳ್ಳನೇ ಕಾಣಿಸಿದ.
 'ಎಲವೋ ನೀನೆ! ಬಲು ಹಿರಿಯವನಾಗಿ
 ಇಂಥ ಕೆಲಸವೇ! ಛೇ!' ಯೆಂದ.
 'ಬಾಯಿಬಿಡದೆ ಅಡಗಿಯೆ ಎಕ್ಕಳಿಸುವ

ಭಡವ! ಭಂಡನಿವ! ಕಡುಖುಳ!
 ಹಂ'ಮೆಂದೊಡ್ಡನು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಕೊಡ
 ಬೆಬ್ಬಡೆದು ನಿಂತ ಶಿವಲಾಲ!



ಚುಟು ಕಗಳು

ತ್ರಿನ್ನಲು ಬೇಕು ಹಣ್ಣು,
ಆಡಲು ಬೇಕು ಚೆಂಡು,
ಊಟಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಹಾಲು,
ಓದಲು ಬೇಕು ಪುಸ್ತಕ.

ಇಳೆಯೋಕುಂಟು ಹೊಳೆ
ಹೊಳೆಗೆ ಬೇಕು ಮಳೆ
ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಬೆಳೆ
ಬಿಸಿಲು ಮಳೆ ಇಲ್ಲದಿಹೆ-
ನಾಶವೆಲ್ಲಾ ಜನಗಳೇ!

ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಪ್ಪೆ

ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಊಟ
ಭಕ್ಷಾಭೋಜ್ಯ ಭರಾಟ
ಒಟ್ಟೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಒತ್ತಿ ತಿಂದು
ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೆ ವೇಷಾಟ!

ಎಂ. ಆರ್. ಹನುಮಂತರಾವ್

ರಾಮು ತುಂಬ ತುಂಟ
ಪೋಲಿಗಳಿಗೆ ನೆಂಟ
ಪರರ ಬೇಲಿ ಹಾರಿಹಾರಿ
ರಾಮು ಆದ ಕುಂಟ.

ಕಣ್ಣಿಗಿಂವು ಒಳ್ಳೆ ಕಂಪು
ನೋಡು ನಮ್ಮ ತೋಟವು
ಎನು ಚೆನ್ನೆ ದುಂಡು ಮೊಲ್ಲೆ
ಹೂವು ಬಿಟ್ಟ ನೋಟವು.

ಹಾಡಿತೊಂದು ಗಿಣಿ
ಅದನು ನೋಡಿ ಮಣಿ
ಲಾಗ ಹಾಕಿ ತಾಳ ಹಾಕಿ
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಣಿ

ವಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯ.

ನಗೆ ಹನಿ

ಗಂಡ:- ಮೊನ್ನೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಯ
ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ರಡು ಬಹುಮಾನ
ಬಂತಲ್ಲಾ? ಅದನ್ನು ನಾನು ಯಾವ
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂತ ನಿನಗೆ ನೆನ
ಪಿದೆಯೋ?...

* * *

ಟೀಚರ್:- ಕಮಲಾ, ಸಾಗರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊಡ್ಡ ಸಾಗರ ಯಾವುದು?

ಕಮಲಾ:- ಸಂಸಾರ ಸಾಗರಾಂತ
ನಮ್ಮಪ್ಪ ಹೆತ್ತಾರೆ ಸಾರ್.

* * *

ಡಾಕ್ಟರ್:- ನಿನ್ನೆ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಸಲಿಕ್ಕಾಗು
ವುದಿಲ್ಲವೆಂದಿರಲ್ಲ? ನಾನು ಔಷಧಿ ಹಾಕಿದ
ಮೇಲೆ ಈಗ ಹೇಗಿದೆ?

ರೋಗಿ:- ಕಣ್ ಕಣ್ ಬಿಡ್ತಾ ಇದ್ದೀನಲ್ಲ
ಸಾರ್?!

ಎಂ. ಹೆಚ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ,

* * *

ಮಾಸ್ತರು:- ಲೋ, ರಾಮು, ನನ್ನ
ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾ? ಸತ್ಯವೇಳು
ಕೊಂದು ಹಾಕೇನು.

ರಾಮು:- ಹೌದು ಸಾರ್.

ಮಾಸ್ತರು:- ಸರಿ. ಸತ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ
ಬದುಕಿದೀ!

ಎಚ್. ಎಂ. ರಾಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ

ಸೂರಪ್ಪನ ದೊಡ್ಡ ಸ್ತಿ ಕೆ



SANKAR...

ಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ ಸೂರಪ್ಪನಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಒಂದು ಗುಣವಿತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ,

ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು “ಪಂದ್ಯ” ಎನ್ನುವನು. ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಎದುರಾಗಿ “ಎನು ಸೂರಪ್ಪತಾತ! ಮೋಡ ಕವಿದಿದೆ. ಮಳೆ ಬರುವಂತಿದೆ!” ಎಂದರೆ, ತತ್ಕ್ಷಣ “ಪಂದ್ಯ! ಮಳೆ ಬರೋಲ್ಲ” ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ನುಡಿಯುವನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಇದೇ ರೀತಿ ‘ಪಂದ್ಯ, ಪಂದ್ಯ’ ಎನ್ನುವ ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಪ್ರಮಾದವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು.

ಒಂದಾನರ್ತಿ ಶುಭಾಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವ ರಾಮಭಟ್ಟರಿಗೆ ಖಾಯಿಲೆ ಬಂತು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಗಡಬಿಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ನೇಹಿತರು, ಬಂಧುಗಳು ಗುಂಪು ಸೇರಿದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲವೋ ಕೋಲಾಹಲ. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೂರಪ್ಪ

ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದ. ಭಟ್ಟರ ಮನೆ ಕೋಲಾಹಲ ಕಂಡು “ಎನು ಈ ಗದ್ದಲ?” ಎಂದು ಒಬ್ಬಾತನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

“ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳತೀರದಷ್ಟು ಖಾಯಿಲೆ ಮಹಾ ವೈದ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿರುವರು. ಇನ್ನು ಪರವಾಯಿಲ್ಲ. ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಆತಹೇಳಿದ.

ಕೂಡಲೇ ಸೂರಪ್ಪ “ಪಂದ್ಯ” ಎಂದ. “ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಪಂದ್ಯ ಕಟ್ಟಲು ಸೈ” ಎಂದು ಜೋಬಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ರೂಪಾಯಿ ಎತ್ತಿ ರಣ್ ಎನ್ನಿಸಿದ ಸೂರಪ್ಪತಾತ.

ಸೂರಪ್ಪನ ನಡತೆ ಬಲ್ಲವನಾದುದರಿಂದ ಆ ಆಸಾಮಿ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಸೂರಪ್ಪನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದ. ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಾ “ಹುಂ” ಎಂದು ಸೂರಪ್ಪತಾತ ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರಬಹುದು; ಆಗ ಇದಿರಿ ನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯ ಕಾಣಿಸಿದ.



“ಎನು ಸೂರಪ್ಪನವರೇ, ನಮ್ಮ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮೋಸಾಂತ ಅಂತಾರಲ್ಲ. ಉಳಿಯ ಲಾರರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೇನಾ ದರೂ ಗೊತ್ತೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಪಂಧ್ಯ!” ಎಂದ ಸೂರಪ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಡೆನಾಡದೆ “ಭಟ್ಟರು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಹತ್ತಿರೂಪಾಯಿ ಪಂಧ್ಯ ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ. ಸೈ” ಎಂದು ಸರಕ್ಕನೆ ಕಿಸೆಯೊಳಗೆ ಕೈಕಾಕಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದ. ಆ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯ ಮಾತ ನಾಡಲಿಲ್ಲ; ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆತನೂ ಸಹ ಸೂರಪ್ಪನ ಗುಣವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದ! ಈ ಬಗೆ ಯಾಗಿ ಸೂರಪ್ಪನ ವಿಚಿತ್ರ ನಡವಳಿಕೆ ಮುಂದು ವರಿದಿತ್ತು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಅತಿತ್ವರೆಯಾಗಿ ಪಂಧ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಒಂದು ಅಲೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ:

“ಟಗರು, ಕೋಳಿ ಪಂಧ್ಯಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಪಂಧ್ಯ ನಡೆಸಬಾರದೇಕೇ?” ಎಂದು. ಈ ಯೋಚನೆ ಬಂದಕೂಡಲೇ ಊರ ಹೊರಗಿದ್ದ ಕೆರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದ ಸೂರಪ್ಪ.

ಸರಿ, ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸುವ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ. ಒಂದು ಗಜದ ಅಂತರವಿರುವ ಎರಡು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆದು, ಒಂದು ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಆ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನಿರಿಸಿ,

“ನೆಗೆಯಪ್ಪಾ, ತಮ್ಮ ನೆಗೆ” ಎಂದು ಅದರ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಬೆರಳಾಡಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಗಜ ಕುಪ್ಪಳಿಸುವದನ್ನು ಕಲಿಸಿದ ಆ ಕಪ್ಪೆಗೆ. ಅನಂತರ ಆ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಮರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಊರೂರು ತಿರುಗುತ್ತಾ “ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕಪ್ಪೆ, ನಮ್ಮ ಸೀಮೆ ಕಪ್ಪೆ. ಕುಪ್ಪಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲ ಕಪ್ಪೆ ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಬನ್ನಿರಯ್ಯಾ, ಬನ್ನಿ! ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಪಂಧ್ಯ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದವರು “ಕಪ್ಪೆಗಳ ಪಂಧ್ಯವೆಂತಹದು?

ನಾವೆಲ್ಲೂ ಕೇಳಿಲ್ಲ, ನೋಡಿಲ್ಲ” ಎಂದುನ್ನುತ್ತಾ
ಕಿಲ ಕಿಲ ನಗುವರು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಬಂತು. ಒಂದು
ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಘೋತ್ಸವ. “ಅಲ್ಲಿ ಹುಂಜದ
ಕಾಳಗ, ಟಗರಿನ ಪಂದ್ಯಾಟ ನೋದಲಾದುವು
ನಡೆಯುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ.

‘ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಪ್ಪೆ ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲು
ವವನು ಯಾವನಾದರೂ ಇರಲಾರನೆ?’ ಎಂದು
ಸೂರಪ್ಪ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ.

ಆ ಪರಿಸೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಿರು ಗಾಡು ತ್ತಾ
ಸೂರಪ್ಪ ಸಿಕ್ಕಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಕಪ್ಪೆಯ
ಹಿರಿಮೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಏನೋ ಸೂರಪ್ಪನ ದುರದೃಷ್ಟಿ ವಿರ
ಬೇಕು. ಅವನೊಡನೆ ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದ
ಒಬ್ಬ ಅನಾಡಭೂತಿ!

“ಪಂದ್ಯ ಎಂದರೆ ಪಂದ್ಯ. ಹತ್ತು
ರೂಪಾಯಿ” ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ
ಬಂದರು. ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತರು.

ಅದರೆ ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದವನ ಹತ್ತಿರ
ಕಪ್ಪೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು
ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿ
ಯಾದ ಸೂರಪ್ಪ ತಾನೇ ಹೋಗಿ ಆ ಸುತ್ತು
ಮುತ್ತು ಹುಡುಕಿ ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ
ಕಪ್ಪೆಯೊಂದನ್ನು ತರಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ.

ತನ್ನ ಬಿರುದುಪಡೆದ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಆ
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹತ್ತಿರವಿರಿಸಿ, ಅವನಿಗಾಗಿ ಹೊಸ
ಕಪ್ಪೆ ತರಲು ತಾನು ಹೊರಟ.



ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸತ್ತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿ
ಒಂದು ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಿಡಿದು
ತಂದ ಸೂರಪ್ಪ.

ಗೆರೆಹಾಕಿ ಎರಡು ಕಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು.
ಹೊಸಬ ತನ್ನ ಕಪ್ಪೆಯ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದ.
ಕೊಡಲೇ ಅದು ಒಂದು ಗಜದಷ್ಟುದೂರಕ್ಕೆ
ಕುಪ್ಪಳಿಸಿತು.

“ಹುಸ, ಇಷ್ಟೇನೇ? ನನ್ನ ಕಪ್ಪೆ
ನೋಡುತ್ತಿರು ನಾಲ್ಕು ಗಜ ಹೀಗೇ ಹಾರಿ
ಬಿಡುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಸೂರಪ್ಪ, ತನ್ನ
ಕಪ್ಪೆಯ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಂದ ತಿವಿದು
“ಹಾರು, ತಮ್ಮಾ, ಹಾರು” ಎಂದ
ಮಾಮೂಲಾಗಿ. ಆದರೆ ಅದೇ ನಾಯಿ ತು
ಗೊತ್ತೆ? ಏನಾಯಿತೋ ಪಾಪ!

ಅದು ನೆಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿತು. ಅದರ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಂಟುಹಾಕಿದಂತೆ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸೂರಪ್ಪನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕೋಪಗಳುಂಟಾದುವು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.

ಅದರೂ ಶಾಂತನಾಗಿ “ನಮ್ಮ ಸೀಮೆ ಕೀರ್ತಿ ಉಳಿಸು ತಮ್ಮಾ. ಸೂರಪ್ಪತಾತನ ಹೆಸರು ಕಪ್ಪಾಗಬೇಕೇ?” ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಬಿರಳಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ತಿವಿದ.

ಪಾಪ, ಆ ಕಪ್ಪೆ ನೆಗೆಯಲು ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಸಾರಿ ಒದರಿತು. ಅದರ ಕದಲಲಾಗದೆ ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಸೂರಪ್ಪ ಸೋತುಹೋದ. ಮುಖವಿಳಿಯಿತು. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಸೂರಪ್ಪನನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಸಬ ಮಾಯನಾದ.

ಅಷ್ಟು ಜನರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅವಮಾನ ವಾಯಿತೆಂದು ಕೆರಳಿ ಸೂರಪ್ಪತಾತ ತನ್ನ ಕಪ್ಪೆಯ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ

ಹಿಡಿದು, “ಇಷ್ಟು ದಿನ ಸಾಕಿದ ನನಗೆ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅವಮರ್ಯಾದೆ ತಂದೆಯಲ್ಲೋ ಪಾಪಿ” ಎಂದು ಪಟಪಟ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿದ ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನಂತೆ.

ಆಗ ಕಪ್ಪೆಯ ಬಾಯಿಂದ ಅವರೆಕಾಳಿನ ಗಾತ್ರದ ನೊರಚು ಕಲ್ಲುಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು ಕಂಡ.

ತನಗಾದ ಮೋಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸೂರಪ್ಪ ತಾನು ಹೊಸಬನಿಗೋಸ್ಕರ ಕಪ್ಪೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋದಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ನೊರಚು ಕಲ್ಲು ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕಿ ತಿನ್ನಿ ಸಿದ್ಧಾನೆ! ಕಲ್ಲುಗಳ ಭಾರದಿಂದ ತನ್ನ ಕಪ್ಪೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನಿದೆ! ತಾನು ಸೋತು ಹೋದ.

ಇಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಿಂದ ಸೂರಪ್ಪ ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದ ಕೀರ್ತಿ ಅಂದು ಹಾಳಾಯಿತು. ಆತ ಸಾಕಿದ ಕಪ್ಪೆಯ ಬಿರುದು ನಾಶ ವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಶೆಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರೂ ಸಹ ಹೋಯಿತು.





ದೊಂಕು ಬುದ್ಧಿ

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನು ಕಾಶೀ ನಗರವನ್ನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಿಧನನು. ಆತನು 'ವೇದಭಂ' ಎಂಬ ಮಹಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದನು.

ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ರತ್ನ, ಕೆಂಪು, ನೀಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಏಳು ವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಷಾಣ ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರವದು.

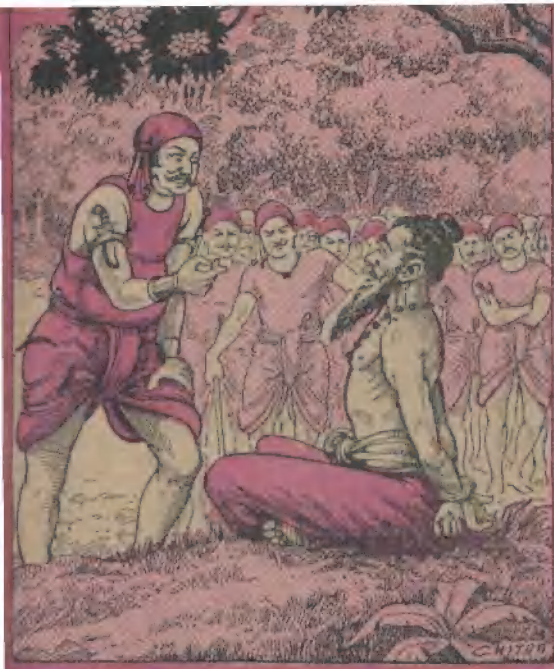
ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತನು ಆತನ ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯನಾದ. ಒಂದುದಿನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅರಣ್ಯ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು.

ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಐ ನೂರು ಜನರ ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪೊಂದಿತ್ತು. ಅವರು ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರನ್ನು ತಡೆದರು. ಅದರ ಕಳ್ಳರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಿಯಮವಿತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ,

ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಕಲಿತು ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಈ ಕಳ್ಳರು ಅವರ ಲ್ಲೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶಿಕ್ಷಾ ರುಸು ಮನ್ನು ತಂದು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಾಗೆ ಒಂದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಾದರೆ, ತಂದೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣ ತಂದು ಮಗನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗ ಬೇಕು. ತಾಯಿ ಮಗಳಾದರೆ ತಾಯಿಯನ್ನೂ, ಸಹೋದರರಾದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ನನ್ನೂ, ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಾದರೆ ಶಿಷ್ಯನನ್ನೂ ರುಸುಮು ತರಲು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು ವುದು ಈ ಕಳ್ಳರ ನಾಡಿಕೆ.

ಈಗ ಆ ಕಳ್ಳರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯನಾದ ಬೋಧಿಸುತ್ತನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ರುಸುಮಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಅವರ ಕೊಟ್ಟರು. ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ಬೋಧಿಸುತ್ತನು



ಗುರುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಹೀಗೆಂದ: “ಗುರುವರ್ಯರೇ ಭಯಪಡಬೇಡಿ. ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತೇನೆ. ಅದರೊಂದುಮಾತು, ಇಂದು ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ದಿನ. ಇಂದು ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ರತ್ನದ ಮಳೆ ಸುರಿಸಬೇಡಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮಗೂ, ಈ ಕಳ್ಳರಿಗೂ ಮುಪ್ಪು ಬುಡಿತ.” ಹೀಗೆಂದು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಆತನು ಹಣತರಲು ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದ.

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮವಾಯಿತು. ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತಲೆ ಎತ್ತಿ

ನೋಡಿ, ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೂಡುವ ಸಮಯ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ.

ಆಗ ಆತನಿಗೊಂದು ಯೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ‘ಈ ಕಳ್ಳರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು. ನನಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸಿರುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಇವರ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇಕೆ? ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಮಾತು ಕೇಳುವುದೇನು?’

ಹೀಗೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಕುರಿತು, “ಎಲೈ ಅಣ್ಣಗಳಿರಾ, ನೀವೇಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರುವಿರಿ? ಹೇಳಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು “ಮತ್ತೇಕೆ, ಹಣಕ್ಕಾಗಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

“ಅಷ್ಟೇತಾನೆ? ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಧನ ಕೊಡುವೆನು! ಮೊದಲು ನೀವು ನನ್ನ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ನನಗೆ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ, ನೂತನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ, ಪೂಜೆಗೆ ಎಲ್ಲಬಗೆಯ ಹೂಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಂದಿಡಿ. ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಧೂಪ ದೀಪಾರತಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಅಣಿಮಾಡಿಡಿ. ಆ ತರುವಾಯ ಏನು ನಡೆಯುವುದೋ ನೋಡುವಿರಂತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.



ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಕುತೂಹಲವಾಯಿತು. ಅದೇನು ನಡೆಯುವುದೋ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡೋಣವೆನಿಸಿತು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಳ್ಳರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಹಗಳೂ ಸೇರುವ ಸಮಯ ನೋಡಿ, ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ 'ವೇದಭ' ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಲು, ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಲೋಹ ಮತ್ತು ಮಣಿಗಳು ಸಳಸಳನೆ ಸುರಿದುವು. ಕಳ್ಳರು ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಗಬಗಬನೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅವರ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ನಂತರ ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಳ್ಳರ ಗುಂಪು ಎದುರಾಗಿ ಮೊದಲನೇ ಗಂಪನ್ನು ಆಟಕಾಯಿಸಿತು. "ನಮ್ಮನ್ನು ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟುವಿರಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಕಳ್ಳರ ನಾಯಕ. ಎರಡನೇ ಗುಂಪಿನ ಯಜಮಾನ "ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತೆ?" ಎಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ.

"ಓ. ಹಾಗೋ. ಹಣ ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ. ಈತನು ಆಕಾಶ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮಣಿ, ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳು ಉದುರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಈ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸರಿ, ಈಗ ಎರಡನೇ ಕಳ್ಳರಗುಂಪು ನಮ್ಮ



ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು "ನಮಗೂ ಹಣ ಕೊಡಿಸಯ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ" ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆಯಿಟ್ಟರು.

ಆಗವಿಪ್ರನು "ಅಣ್ಣಂದಿರಾ ನಾನು ಆಗ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತರಿಸಿದ ಧನ. ನನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಜಪಿಸಿದರೆ ಫಲಿಸುವ ಮಂತ್ರವಲ್ಲ ಅದು. ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಅದು ಫಲಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಹಾಗೆ ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬೇಕಾದರೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಬಂಗಾರದ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿದ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರು





ನಂಬಲಿಲ್ಲ. “ನಮಗಿಂತ ಮೊದಲು ಬಂದವರನ್ನು ಕುಬೇರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ನಾವು ಕೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಕಾದಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ನೀನು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳುಗಾರ!” ಎಂದು ಆ ಕಳ್ಳರ ಯಜಮಾನ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಎರಡಾಗಿ ಸೀಳಿ, ಕಳೇಬರವನ್ನು ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ನೇತು ಹಾಕಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಸರನೆ ಓಡಿ, ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಂದು, ಹಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು.

ಆ ಹಣವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವರವರಲ್ಲೇ ತಗಾದೆ ಉಂಟಾಗಿ ಜಗಳವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಾದುವು.

ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಭಾರೀ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಆ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವಿನಹ ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲಾ ಹತರಾದರು.

ಈ ಕಳ್ಳರಿಬ್ಬರೂ ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಾಪದ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರು. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಆ ಧನವನ್ನು ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ತಿಂಡಿತರಲು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಧನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಳ್ಳ ‘ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಬಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ’ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ.

ತಿಂಡಿತನಸುಗಳನ್ನು ತರಲು ತೆರಳಿದ್ದ ಕಳ್ಳ ಸಹ ಇದೇರೀತಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ: ‘ಅವನು ಒಬ್ಬನು ತೀರಿಹೋದರೆ ಈ ಧನವೆಲ್ಲಾ ನನಗೇ ಸೇರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಕುಬೇರನಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ’ ಈರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ತಿಂಡಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಷವನ್ನು ಬೆರೆಸಿಬಿಟ್ಟ.

ಎರಡನೆಯವನು ತಿಂಡಿತನ ಸುಗಳನ್ನು ತರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಧನವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಳ್ಳನು ತಟಾಲನೆದ್ದ, ತನ್ನ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಅವನ ತಲೆ ಕಡಿದುಬಿಟ್ಟ. ಆ ತರುವಾಯ ಅವನು ವಿಷಬೆರಸಿ ತಂದಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿಂದು ತಾನೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ, ಎರಡು ಗುಂಪಿನ ಕಳ್ಳರೂ ಸತ್ತುಹೋದರು.

ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಕಳ್ಳರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ. ಗುರುವಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿದ. ಆತನು ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಮಣೆ ಮಾಣೆಕೈಗಳು ಬಿದ್ದಿವೆ. ಹೆಣಗಳೂ ಬಿದ್ದಿವೆ. “ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನನ್ನ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮೊನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ನೇದಭೆ ಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ ರತ್ನದ ಮಳೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತುಹೋಗಿರಬಹುದು” ಎಂದು ನೆನಸಿ, ಆ ಕಾಲು ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದ.

ತುಸದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ಶವ ಕಾಣಿಸಿತು. ‘ಅಯ್ಯೋ ಗುರುವರ್ಯನೇ, ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ಎಂತಹ ದುರ್ಗತಿಗೆ ಈಡಾದೆ!’ ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದ. ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಂದು ಗುರುಗಳ ದಹನ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ. ವನಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾಗೇ ಮತ್ತಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಲು ಮೊದಲನೇ ಕಳ್ಳರಗುಂಪಿನ ಐನೂರು ಜನರ ಶವಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ಇನ್ನೊಂದಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಲು ಎರಡನೇ



ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳ್ಳರ ಹೆಣಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕಳ್ಳರು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವಂತೆ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಯಿತು. ‘ಎಲ್ಲಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ?’ ಎಂದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದ. ಅವರು ಧನ ದೋಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವ ಜಾಡು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು, ಆ ಹಾದಿ ಬೋಧಿಸತ್ವನನ್ನು ಒಂದು ಅಡವಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿತು.

ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಧನದ ಮೂಟೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿದವು. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದಿದ್ದ ಕಳ್ಳರಪೈಕಿ ಒಬ್ಬನ ಶವ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವನ ವಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿತಿನಸುಗಳಿರುವ

ಪಾತ್ರೆಯಿದ್ದಿತ್ತು. 'ಓಹೋ, ಹೀಗೋ ವಿಷಯ' ಎಂದುಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಯಿಟ್ಟು ಬೋಧಿಸುತ್ತ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಕವಬಿದ್ದಿದೆ. ಆತನಿಗೆ ಆಗ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರಬಹುದಾದ ವಿಷಯವೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಿತು.

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತನು. ತುಂಬಾ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡನು. 'ಗುರುವರ್ಯರು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೂ ಸಹ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ ಸುಖವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಇದರ ಫಲಿತಾಂಶವೇನಾಯಿತು? ತಾವು ನಾಶವಾಗಿ, ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ನೂರಾರು ಜನರು ಸಾಯಲು ಮೂಲ ಕಾರಣರಾದರು. ಇತರರ ಹಿತವಚನಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡದೆ ತಮಗೆ ತೋರಿಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಭಾವಿಸುವವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ.

ಮಂತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರಿಸಿದ ಧನಸಂಪತ್ತು ಮಾನವಕ್ಕೋಟಿಗೆ ಉಪಕಾರ

ವಾಗುವ ಬದಲು ನೂರಾರು ಜನರ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಯಿತು. 'ಬುದ್ಧಿ ವಕ್ರ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದಾಗ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಕೇಡುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ದೋಷ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ; ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಕ್ರಬುದ್ಧಿ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿದ್ದಂತೆ. ಅದು ಒಬ್ಬರ ನಾಶದಿಂದ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಜನರನ್ನು ನಾಶನ ಮಾಡಿದ ಹೊರತು ಆ ಅಗ್ನಿಕಮನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತನು. ಅರಣ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಹಿತನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದ. ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದ. ಬೋಧಿಸುತ್ತನ ಪ್ರವಚನಕ್ಕೆ ವನದೇವತೆಗಳು ಜೈಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಆ ತರುವಾಯ ಆ ಧನಸಂಪತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಲೋಕೋಪಕಾರಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ, ಅನಂತರ ತನ್ನ ಅವತಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ.





ಡೆಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಆರಸ ಅನಂಗಪಾಲ. ಆತನಿಗೆ ಕಮಲಾವತಿ, ರೂಪಸುಂದರಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರಿಯರು. ಹಿರಿಯವಳನ್ನು ಆಜ್ಞೇರ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜನಿಗೂ, ಕಿರಿಯವಳನ್ನು ಕನೂಜ್ ರಾಜನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಅತಿ ವೈಭವವಾಗಿ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದ. ಮದುವೆಯಾದ ಕೊಂಚ ಕಾಲಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಇಬ್ಬರೂ ಸಂತಾನವತಿಯರಾದರು. ಕಮಲಾವತಿಗೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನೆಂಬ ಪುತ್ರನೂ, ರೂಪಸುಂದರಿಗೆ ಜಯಚಂದ್ರನೆಂಬ ಮಗನೂ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಅವೃಷ್ಟಶಾಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ ತಂದೆಯ ತರುವಾಯ ಆಜ್ಞೇರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಗಂಡು ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಅನಂಗಪಾಲನು ಡೆಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ಆತನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟನು. ಎರಡು ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಏನಿದೆ? ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದುದು ಎಷ್ಟು ಸಹಜವೋ, ಆತನ ಉಚ್ಛ್ರಾ

ಯಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜಯಚಂದ್ರನು ಕರುಣುವುದೂ ಆಷ್ಟೇ ಸಹಜವಲ್ಲವೇ? ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಡೆಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು, ಜೊತೆ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ತನಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅಸೂಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಜಯಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಮೇಲೆ ಮತ್ಸರ ಉಂಟಾಯಿತು. 'ತನಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೆ ಡೆಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಿರಬಾರದು' ಎಂಬ ಕೀಳು ಯೋಚನೆ ಜಯಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿತು. ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆತನು ಪೃಥ್ವೀರಾಜನನ್ನು ಕಷ್ಟಗಳ ಪಾಲು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಡೆಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಏರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

× × ×

ಜಯಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಯುಕ್ತೆ ಎಂಬ ರೂಪವತಿಯಾದ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಸಂಯುಕ್ತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಖ್ಯಾತಿ ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿತು. ಅನೇಕ ರಾಜಕುಮಾರರು ಆಕೆಯ



ಕೈಹಿಡಿಯಲು ಕಾತುರರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನೂ ಒಬ್ಬ.

ಆದರೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೂ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೂ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಸಂಯುಕ್ತೆಯನ್ನು ವರಿಸುವದಷ್ಟೇ. ಅಲ್ಲ; ಆಕೆಯೂಸಹ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವರಿಸಿದ್ದಳು.

ಸಂಯುಕ್ತೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಾದ ಕೂಡಲೇ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು ಸಾಕಿ ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ದಾದಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಆಕೆಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಬಲ ಆಶೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತೂ ತನ್ನ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಆಕೆಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ಆ ದಾದಿ ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಕನೂಜ್ ಸೇರಿಕೊಂಡಳು. ಉಪಾಯವಾಗಿ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಸಮಯ ನೋಡಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಟವನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು.

ಆ ಪಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಯುಕ್ತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡಳು. “ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರ ಮರೆಯಲಾರೆ. ಎಂದಿಗಾದರೂ ಸಂಯುಕ್ತೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ರಾಣಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು.

ದಾದಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಈ ವಿಷಯ ಹೇಳಲು ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಅನಂದಪರವಶನಾದನು. ಸಂಯುಕ್ತೆ ಸಮ್ಮತಿ ಸೂಚಿಸಿದುದು ಸರಿಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಜಯಚಂದ್ರನು ಈ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವನೇ? ಈ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಆತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾರನೆಂಬ ವಿಷಯ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿತ್ತು.

ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ಜಯಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಡಂಗುರ ಹೊಡೆಸಿದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೋದವು. ಆದರೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಬರಲಿಲ್ಲ.

ಆದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಜಯಚಂದ್ರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೀಳುಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ. ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರನಂತೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ವಿಗ್ರಹವೊಂದನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡಿಸಿ, ಸಿಂಹದ್ವಾರದ

ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ತರಿಸಿಟ್ಟು. ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಾಜಪುತ್ರರೆಲ್ಲಾ ಆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಲ್ಲಿ ಆನಂದವೆಂದು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯುಂಟಾಗುವದೆಂತಲೂ, ಈ ರೀತಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಸು ತೀರುವದೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿದ.

ಸಾಸ, ಜಯಚಂದ್ರನ ಆಶೆ ಫಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಜಯಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಸಂಯುಕ್ತ ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದ ರಾಜಪುತ್ರರೆಲ್ಲರ ಕಡೆ ಒಂದುಸಾರಿ ನೋಡಿದಳು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಂದಚಂದಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಂಡು ಉಬ್ಬಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಯುಕ್ತ ದರ್ಬಾರಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿನೋಡಿ, ಮೆಲ್ಲನಡಿಯಿಡುತ್ತಾ ಸಿಂಹದ್ವಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಪೂಜಾಂಜಲಿ ಹಾಕಿದಳು.

ಹಾಕಿದುದೇ ತಡ, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತೆಯನ್ನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ದೌಡಾಯಿಸಿದ. ಇನ್ನೇನಿದೆ? ಸಂಯುಕ್ತೆ ಡಲ್ಲಿಕೋಟೆಯನ್ನು ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಳು. ಸಂಯುಕ್ತೆ ಈಗ ರಾಣಿ ಸಂಯುಕ್ತೆಯಾದಳು.

ಜಯಚಂದ್ರನು ಸ್ತಂಭಿತನಾದ. ಉಗ್ರನಾದ. ಆದರೆ ಏನುತಾನೇ ಮಾಡಲಾಪನು? ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಯಿತು. ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ಎದುರು



ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅಂದು ಜಯಚಂದ್ರನ ಆಶೆ ಫಲಿಸಿತಾದರೂ ಈಗ ತಲಾಳನೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಬಂತು. ಮಹಮ್ಮದ್‌ಗೋರಿನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡದಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು ಊರುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆದ, ಮೆದೆಗಳಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟ, ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿಗೆ ಬಲಿಕೊಟ್ಟ.

ಈರೀತಿ ಭರತಖಂಡ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಹೋದ. ತನ್ನ ಕೈಕೆಳಗಿದ್ದ ಸಾಮಂತರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ವರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ದೇಶಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಎಲ್ಲರೂ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇ



ಕೆಂದು ಕೋರಿದ. ಒಬ್ಬ ಜಯಚಂದ್ರನ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಶಿರಸಾ ನಮಿಸಿದರು. ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನಿಗೆ ಅಧಿಕ ಬಲ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಆತನು ಮಹಮ್ಮದ್ ಗೋರಿಯನ್ನು ಹಣ್ಣುಮಾಡಿ ಓಡಿಸಿದ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತ ಗೋರಿ ಏಟುತಿಂದ ಹಾವಿನಂತೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಗೋರಿ ಆ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಗೋರಿಯು ಆವಜಯವು ತನ್ನ ಸೋಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜಯಚಂದ್ರ. ಆತನು ಗೋರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಳವಳಪಟ್ಟ. 'ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ಹುಟ್ಟು ಆಡಗಿಸುವುದು ಎಂತು?' ಎಂದು



ಗೋರಿಗಿಂತಲೂ ಜಯಚಂದ್ರನೇ ಹತ್ತು ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದ.

ಜಯಚಂದ್ರನು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ನೆರೆ ಹೊರೆಯ ರಾಜರನ್ನು ಕರೆದು, ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಚಾಡಿ ಹೇಳಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಿದ. ಪೃಥ್ವೀರಾಜನೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ಹೀಗೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕೀಳು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಜಯಗರ್ವ ಹೊಂದಿದ. ಆದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದಾಯಿತು. 'ಜನ್ಮಶತ್ರುನಾದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ತಲೆ ಎತ್ತದಂತೆ ಮಾಡುವುದೆಂತು?' ಇದೇ ಆತನಿಗೆ ಸದಾ ಯೋಚನೆ. ಒಂದುದಿನ

ಡೇರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಜಯಚಂದ್ರನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕನು ಬಂದ.

ಜಯಚಂದ್ರನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸೈನಿಕನ ವೇಷ ಧರಿಸಿದ್ದ ಸಂಯುಕ್ತೆ ತಂದೆಯ ಪಾದಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು "ಅಪ್ಪಾ, ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಒಳಸಂಚನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಕಾರ್ಪಣ್ಯವನ್ನು ತೊರೆ. ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸು. ಕುಲಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡು. ದೂರಾಲೋಚನೆ ಮಾಡು" ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.

ಅತಿಮೂರ್ಖನಾದ ಜಯಚಂದ್ರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಯಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. "ಕುಟುಂಬದ್ರೋಹ, ನೀನೇ



ಚಂದಮಾಮು



ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ. ಛಿ, ಹೋಗು. ಇಲ್ಲಿಂದ ತೊಲಗು. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಬೇಡ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಕುಗ್ಗಿ ಕೃತವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ಮನೆ ಸೇರಿದಳು ಸಂಯುಕ್ತೆ.

ಪೌರುಷಶಾಲಿಯಾದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನು ಹೋರಾಟ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಆತನ ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲರೂ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ರಾದರು. ಆತನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಿಗನಾಗಿ ಕಾದಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಆತನ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ ಸಂಯುಕ್ತೆ ಈ ಸಾರಿ ರಣ ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಗಿಬಂತು.

ಆದರೇನು. ಆದೃಷ್ಟ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜನ ಪತನವಾಗಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಕೊನೆಯ ವರಿವಿಗೂ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ, ವೀರ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿದ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ. ರಾಜನು ಮರಣಿಸಿದಕೂಡಲೇ ರಾಜಕುಟುಂಬದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲ

ವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಶೀಲವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ತವಕಗೊಂಡರು. ಸಂಯುಕ್ತೆ ಕೂಡಲೇ ಸಹಗಮನಕ್ಕೆ ತಯಾರಾದಳು. ಜೊತೆಯ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದಳು. ಈ ರೀತಿ ಅವರು ಗುಟುಕು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಆಶಿಸದೆ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಖ್ಯಾತಿ ಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತ್ಯಾಗಮೂರ್ತಿಗಳಾದರು. ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತೆ ಪೃಥ್ವೀರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳು ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾದವು.

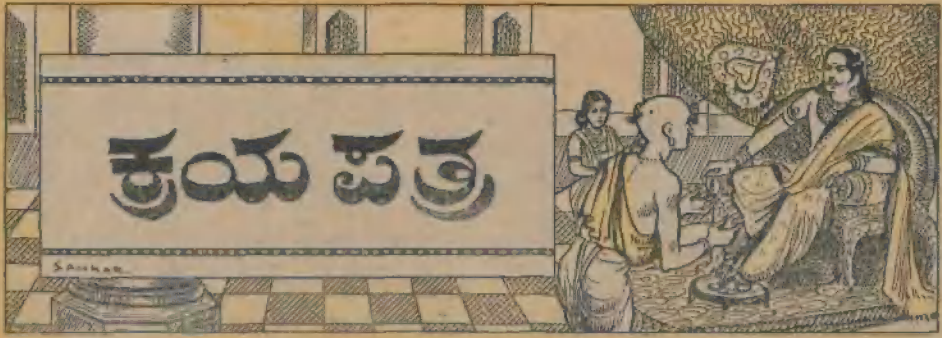
ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆ ನೆರವೇರುವುದನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂರ್ಖ ಜಯಚಂದ್ರನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತಿ ಆಯಿತು. ಕಾಲಸರ್ಪದಂತಿದ್ದ ಗೋರಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ತಿವಿಸಿದನು. ರಾಜ್ಯ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ತಲೆ ಕಡಿಸಿದ್ದರೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಟಲನೂ, ದೇಶದ್ರೋಹಿಯೂ ಆದ ಜಯಚಂದ್ರನಿಗೆ ಇದು ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಎಂದು ಜನರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.



ಮಾನವಜನ್ಮ



ಉತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತರಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳೂ, ಕವ್ವೆಗಳೂ, ಮೊದಲಾದ ಜಲಚರಗಳು ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಬೆನ್ನೆಲುಬುಳ್ಳ ಜಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳನ್ನೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಡುವವೂ, ಭೂಮಿ- ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿನಂತು ಎರಡು ಕವಲಾದುವು-ಒಂದು ಕಡೆ ಹರಿಯುವ ಜಂತುಗಳೂ, ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಪೇಚರಗಳೂ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಕಾಲಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಗಳೂ ಆವತರಿಸಿದವು. ಕಾಲಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೇ ಮಾನವಜನ್ಮ. ಈ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.



ಯಶಸ್ಕರನು ಕಾಶ್ಮೀರ ಪೇಶವನ್ನು ಪರಿ
ವಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು
ಸಂಪಾದಿಸಿ ದವನ ಹಣವನ್ನು ಮಾತಿನ
ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬತ ಲವನಾಯಿಸಲು
ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಗಲೇ
ಓದಿರುತ್ತೇವೆಯಷ್ಟೆ!

ಮತ್ತೊಂದುದಿನ ನ್ಯಾಯಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ
ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ಬಂದು “ಪ್ರಭೂ, ಒಬ್ಬ
ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ
ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಯೋಪನೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ”
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕೂಡಲೇ ರಾಜನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು
ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು “ನಿಮ್ಮ ದೂರು ಏನು?”
ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು
ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ:

“ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವಾದ
ಶ್ರೀನಗರದ ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬ. ಆದರೆ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಯಿಸಿತು. ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು
ಬದಲಾಯಿಸಿದುವು. ಆಸ್ತಿ ಕರಗಿತು. ಸಾಲ

ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಮನೆ ಮತ, ಹೊಲ ಗದ್ದೆ
ಎಲ್ಲಾ ಮಾರಿ ಚಾಕರಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿ
ಯಾದರೂ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಆ ಊರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕ ನನ್ನ
ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ. ಆದರೆ ತೋಟ
ದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ತೋಟಗಳ ಮಾಲೀ
ಕರು ತಮ್ಮ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಬಾವಿ
ಯಿಂದ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಉಪ
ಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು
ವರ್ಷಂಪ್ರತಿಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ
ಬರುವ ಹಣದಿಂದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ
ಪಾಡು ಕಳೆಯುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಬಾವಿ
ಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ
ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ವರ್ಷಾಟು ಮಾಡಿ
ರುವೆನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಾನು ಯಾವುದೇ
ವಿಧವಾದ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಚಾಕರಿಯನ್ನು
ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಟೆ.



ಇವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಯಾರ ಸುನೆಯಲ್ಲೋ ಉಳಿದವಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂತು.

ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು. ದುಃಖವೂ ಆಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಕರೆದು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆಕೆ

‘ನೀವು ದೇಶಾಂತರ ಹೋದಮೇಲೆ ನಾನು ಆ ಬಾವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕೊಂಚುಕೊಂಡಿದ್ದ ವರ್ತಕನು ನನ್ನನ್ನು ಹೀನ ಮಾನವಾಗಿ ಬಯ್ಯು,

ಹೊಡೆದು, ಹೊರಗೆ ಆಟ್ಟಿದ. ನಾನು ಹೆಂಗಸು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ?’ ಎಂದು ತನ್ನ ಗೋಳು ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು.

“ಕೂಡಲೇ ನಾನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾಯೋಗವೇಶ ಮಾಡಿ, ‘ದುಷ್ಟನಾದ ಆ ವರ್ತಕನು ನಮ್ಮ ಬಾವಿಯನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ’ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಉದ್ವೇಗಿಗಳು ವರ್ತಕನದೇ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಬಾವಿಯ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು.

“ಎಷ್ಟು ಜನ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನನಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿರುವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ವರ್ತಕನ ಪಕ್ಷ ವಹಿಸಿಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು” ಎಂದು ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದ:

“ಮಹಾಪ್ರಭು, ನಾನು ಆಮಾಯಕ. ಈ ದಾವಾ, ಫರ್ಯಾದ ಮುಂತಾದುವೇನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಆಗಲೂ ಈಗಲೂ ನನ್ನದು ಒಂದೇ ಮಾತು. ಮನೆ ಮತ್ತು ಹಿತ್ತಲು ಮಾತ್ರ ಮಾರಿದನೇ ಹೊರತು, ಭಾವಿಯನ್ನು ಮಾರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆಳುವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅರಮನೆಯ

ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರ
ವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಮುಗಿಸಿದನು.

× × ×

ಮಾರನೇಯ ದಿನ ಯಶಸ್ವರನು ವಿಚಾರ
ಣೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ವಾದಿ, ಪ್ರತಿವಾದಿ,
ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ, ಇದುವರೆವಿಗೂ ಈ ಫಿರ್ಯಾ
ದನ್ನು ತೀರ್ಪುಕೊಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ
ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಜರಾದರು.
‘ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು
ಹಾಕಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು
“ಪ್ರಭೂ, ನಾವು ಪ್ರತಿಸಾರಿಯೂ ನ್ಯಾಯ
ವಾಗಿಯೇ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಪನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ದುರುಳನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ನಮ್ಮ ತೀರ್ಪನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೆ ಆಸಲು
ಕ್ರಯಪತ್ರವೇ ಮೋಸಕಟ್ಟಿತವೆಂದು ಹೇಳು
ವಷ್ಟು ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು
ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ರಾಜನು ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡಿದ. ‘ಬಾವಿ ಸಹಿತವಾಗಿ
ಮನೆ, ತೋಟಗಳನ್ನು ಮಾರಲಾಗಿದೆ’ ಎಂದು
ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ರಾಜ. ತರು
ವಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರ ಹತ್ತಿರ ಆದೂ
ಇದೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ.
ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳ ಮಾತು
ಬಂತು. ರಾಜ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ



ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನು ವಾಯ
ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ನಗೆಯಾಡುತ್ತಾ, ಇತರರ
ಹತ್ತಿರದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿ
ವಾದಿಯಾದ ವರ್ತಕನ ಹತ್ತಿರದಿಂದಲೂ
ಉಂಗುರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ‘ನಾನು ಈಗಲೇ
ಬರುವೆನು. ನೀವಿಲ್ಲೇ ಇರಿ’ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ
ಎದ್ದು ಹೋದ.

ಹಾಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು
ರಾಜಭಟನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು “ಈ ಉಂಗುರ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೀನು ವರ್ತಕನ ಮನೆಗೆ
ಹೋಗು. ವರ್ತಕನ ಗುಮಾಸ್ತನನ್ನು ಭೇಟಿ
ಮಾಡು. ಈ ಉಂಗುರ ತೋರಿಸಿ ‘ಅಯ್ಯಾ
ಇಂತಹ ವರ್ಷದ ಕರಡುಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು
ಕೊಡು’ ಎಂದು ಅದನ್ನು ತಾ” ಎಂದು

ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಯುಂಟಾಗಲು ಗುರ್ತಿಗಾಗಿ ಕೊಡುವ ವಸ್ತು ವಿಗೆ ಅಭಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಜಭಟನು ವರ್ತಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಂಗುರವನ್ನು ಗುಮಾಸ್ತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕರಡುಪುಸ್ತಕ ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿದ. ಗುಮಾಸ್ತನು ಸಂದೇಹಪಡಲು ಅವಕಾಶ ವಿಲ್ಲ. ಆತನು ಉಂಗುರವನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ರಾಜಭಟನು ಕೇಳಿದ ಕರಡು ಪುಸ್ತಕ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ.

ಕರಡುಪುಸ್ತಕ ಬಂದಕೂಡಲೇ ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ. ದಾವಿಲುಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದೆಡೆ ಜಮೀನುಸತ್ರ ಬರೆದಾತನಿಗೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಬರೆದಿತ್ತು.

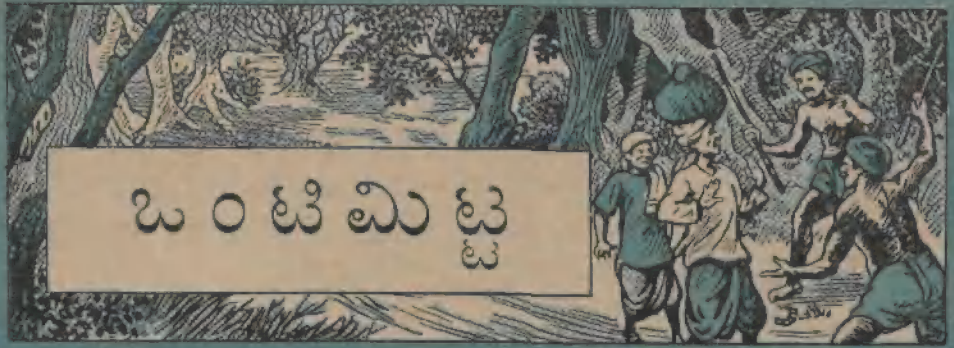
ಕ್ರಿಯಪತ್ರ ಬರೆದಾತನಿಗೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವುದೆಂದರೆ ತೀರಾ ಸೋಜಿಗವಾಗಿ ತೋರಿತು. 'ವರ್ತಕನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹಣ ಬರೆದಾತನಿಗೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಷಯವಿರಲೇ ಬೇಕು' ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಆತ

ನಿಗೆ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದುಹೋಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ರಾಜನು ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಕರಡುಪುಸ್ತಕ ತೋರಿಸಿದ. ಪತ್ರ ಬರೆದಾತನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

"ಮಹಾಪ್ರಭೋ, ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸ ಬೇಕು. ನಾನು ಈ ವರ್ತಕನಿಂದ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಪಡೆದುದು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು. 'ಬಾವಿರಹಿತವಾಗಿ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು 'ಬಾವಿಸಹಿತವಾಗಿ' ಎಂದು ತಿದ್ದಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆದ ಮಾತೂ ನಿಶ್ಚಯ. ಪ್ರಭುಗಳು ಕರುಣಾಮಯರು. ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಆತನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಗಿದ.

ವರ್ತಕನು ಮಾಡಿದ ಮೋಸ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಹಿಂದೆ ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಿಗಿಲ್ಲಾ ಸ್ತಂಭಿತರಾದರು. ರಾಜನು ಕ್ರಿಯಪತ್ರ ಬರೆದಾತನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ಆದರೆ ವರ್ತಕನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಮನೆಮತ್ತು ತೋಟಗಳನ್ನು ವಾದಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ, ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದ.





ಒಂಟಿ ಮಿಟ್ಟ

ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಕಡಪಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಇಬ್ಬರು ದರೋಡೆಕಾರರಿದ್ದರು. ಅವರು ದಾರಿಕಾದು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ದೋಚಿ, ತುಂಬಾ ಧನಗಳಿಸಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಡೆದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಬಿಟ್ಟದಮೇಲೆ ಹೂತಿದ್ದರು. ಆ ಬಿಟ್ಟದಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಲಗೆಯಂತಹ ಚಪ್ಪಡಿಯೊಂದಿತ್ತು. ಆ ದರೋಡೆಕಾರರು-ಒಂಟಿ, ಮತ್ತು ಮಿಟ್ಟ-ಅಲ್ಲೇ ಸ್ಥಳಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಾಪದಲ್ಲೇ ಬಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಣ ಕೆಲವಾರು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಆ ದಾರಿಗುಂಟ ಹೊರಟಿದ್ದ. ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದ ಆ ದರೋಡೆಕಾರರು ಆತನಿಗೆದುರಾಗಿ ಹೋಗಿ, ದೊಣ್ಣೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ “ಏನಯ್ಯಾ ಹಾಗೆ ಮಿಕಮಿಕ ಅಂತ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ. ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಹಣಾನಾ” ಎಂದು ಗದರಿಸಿದರು.

ಆ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ತುಸವಾದರು ಧೃತಿಗೆಡದೆ “ಕಿರುನಗೆಬೀರುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟ. ಚಾಚೂ ಅಲುಗಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಾದನಂತರ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದ:

“ಅಯ್ಯಾ ನೀವು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಈ ರೀತಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಧನ ವಿಲ್ಲದವನು ಯಾತಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾನವನಾಗಿ ಜನಿಸಿದಮೇಲೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಆದರೆ ನನಗೊಂದೇ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಂಶಯ. ಈ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನೀವು ಯಾರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವಿರೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸುವ ಆ ಹಿರಿಯರು ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರೇ? ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು

ನೀವೆಷ್ಟು ಜನರ ತಲೆ ಒಡಿದರೂ ಪರವಾ ಯಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದ.

ಆ ಕಳ್ಳರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು.

ಆಗ ಆ ದಾರಿಹೋಕನು—ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹಿತದೋಷ ಮಾಡಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆತನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಅವರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಣ್ಣೆಗಳು ಚಾರಿ ಕಳಗೆಬಿದ್ದವು!

ಆ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದ. ಆಗ ಅವರು “ಮಹಾನುಭಾವ, ನಾವು ಪರಮ ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಗಳು. ಎಷ್ಟು ಜನ ನಿರಪ ರಾಧಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿರುವೋ ನಮಗೇ ತಿಳಿಯದು. ಯಾಕೋ ಏನೋ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಆಸ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸುವೆವು. ಆ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲಿನ ಹಲಗೆಯಹತ್ತಿರ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವೆವು. ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಏನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಬೇರೆಯಾರನ್ನೂ ಏನೂ

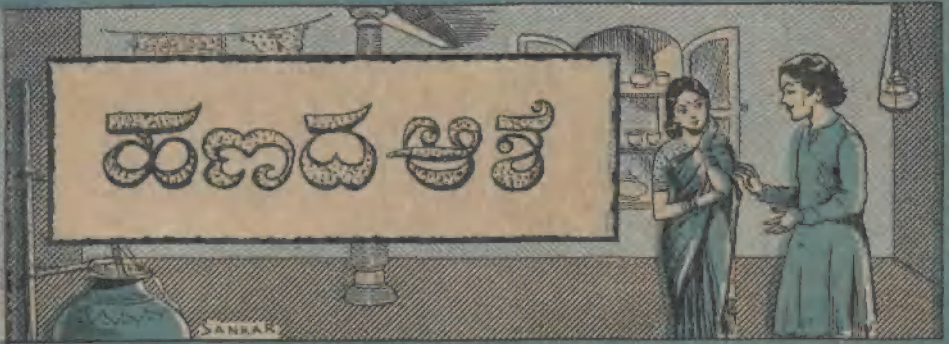
ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಧನವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನದೇ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಖರ್ಚುಮಾಡು ನಾವು ನಿನ್ನ ದಾಸಾನುದಾಸರು. ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯುವೆವು. ನಮಗೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸು” ಎಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ನಿಂತರು.

ಆಗ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಆ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆಯೇ ಒಂದು ಭಾರಿದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ದಿವ್ಯವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೊಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಪತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿಸಿದ.

ಆ ದರೋಡೆಕಾರರ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ‘ಒಂಟಿಮಿಟ್ಟಿ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಕಳ್ಳರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉದಿತವಾದ ಆ ಗ್ರಾಮ, ಇಂದು ಕಡಪಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ, ರಾಮ ಭಕ್ತರ ನಿವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಈ ‘ಒಂಟಿ ಮಿಟ್ಟಿ’ದಲ್ಲಿ ಬಮ್ಮೇರ ಪೋತನಾಮಾತೃನು ಶ್ರೀಮದಾಂಧ್ರ ಭಾಗವತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ.



ಹಣದ ಆಶೆ



ನಾಗರಾಜರು ನಾಗಲಾಪುರದ ಅಧಿಪತಿ. ಆತ ಧರ್ಮಶೀಲ ಮತ್ತು ದಯಾವಂತ. ಆತನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ದಾಸದಾಸೀ ಜನರಿಗೂ ಆತನು ಕೃತುಂಬ ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತಹ ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಣ್ಣನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ನೌಕರನಿದ್ದ. ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡ ಇಬ್ಬರೇ ಇದ್ದವರು. ಕೃತುಂಬಾ ಪ್ರಭುಗಳು ಹಣ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಅವರು ಅನುಭವಿಸದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಕಟ್ಟಿ ಹಣ ಕೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾಗರಾಜರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ದ ನಾಣ್ಯಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳು ತೀರಾ ವಿರಳ. ಅಲ್ಲಿನ ನೌಕರರ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತನಗೆ ಬರುವ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಣ್ಣ ಸೇರಿಸಿ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಕೂಡಿಸುವುದೇ ಆತನಿಗೆ ಆನಂದ. ಲೋಭ

ತನನೇ ಅವನ ಆಭ್ಯಾಸ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಾರಮ್ಮನೂ ಸಹ ಗಂಡನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ನಿತ್ಯದ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಆ ಗಂಡಹೆಂಡತಿಯರಿಗೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಹಾರಿಹೋದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಪ್ರತಿದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮೂಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಅವಿಡುವುದು ಅವರ ಪದ್ಧತಿ. ಹಾಗೆ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿದಾಗ “ಅಯ್ಯೋ ಇಂದು ಎರಡು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡ ಬೇಕಾಗಿ ಬಂತಲ್ಲಾ, ಎಷ್ಟು ಹಣ ಹಾಳಾಯಿತು” ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುವರು.

ಹೀಗಿರಲು ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೂಗಿ, “ಲೇ, ಲೇ, ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯಾದರೆ ನಾವು ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಮನೆಯನ್ನೇ ಕಟ್ಟಬಹುದು” ಎಂದ. ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮಾರಮ್ಮನ ಮೈ



ನವಿರೇಳಿತು. ಆ ಉಪಾಯ ಹೇಳುವಂತೆ ಗಂಡನೊಡನೆ ಅಂಗಲಾಚಿದಳು.

ಆಗ ಮುತ್ತಣ್ಣ “ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ಊರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಿಯ ಮನುಷ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತಾ ‘ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ರಾಜರು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನದು ಒಂಟಿ ಜೀವನವಾಯಿತು, ಹೆಣ್ಣು ಜೀವ. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಅನಾಥೆಯಾದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳು. ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶವೇನಾಗುತ್ತದೋ ನೋಡು” ಎಂದ.

ಯೋಚಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಮುತ್ತಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಮಾರಮ್ಮ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ

ಧನಿಕರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗಂಡನು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಗೋಳಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು! ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಬಾರದಾಕೆ ಈಗ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಮರುಕಗೊಂಡು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋಚಿದಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು.

ಕಷ್ಟಪಡದೇನೇ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುವುದು ಮಾರಮ್ಮನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಆದರೆ ಒಂದುಸಾರಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದವರ ಎದುರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಮುಖವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ? ಎಷ್ಟೇ ಧನಿಕರಾದರೂ ಮಿತಿಮಾರಿ ಎಷ್ಟಾದಿನ ತಾನೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವರು? ಈಗಾಗಲೇ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಂದ ಸಹಾಯಪಡೆದು ದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಯಾರೂ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತನ್ನ ಹಂಚಿಕೆ ನೆರೆನೇರಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆತ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ. ಈ ರೀತಿ ಹಣವಂತರಿಂದ ಪಡೆದ ಹಣದಿಂದ ಅವರು ಕಾಲಯಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದಮೇಲೆ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ “ಲೇ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ಕೆಲವುದಿನ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ನೀನು ” ಎಂದು

ಹೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಕೆ “ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಗುಟ್ಟು ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿದೆ. ‘ಹಾಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಪಾಡು ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧುಗಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಬಾರದೆ? ಎಷ್ಟುದಿನ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಕವಳ ಹಾಕಬಲ್ಲೆವು?’ ಎಂದು ಹೋದಸಲವೇ ಕೆಲವರು ನನ್ನನ್ನು ಗದರಿಸಿದರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

“ಛೇಷ್, ಅವರು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಉಪಾಯವನ್ನೇ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ನಾನು ಇಂದೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಮ್ಮ ಬಂಧುವರ್ಗದವರು ಈ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿರುವರೋ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹಣ ಕಸಿದುಕೊಂಡುಬಾ. ಹೋಗು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಾನೆಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ತನಗೆ ನೆನಪಿದ್ದ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರಮ್ಮ ತನ್ನ ಧುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೆಲ್ಲ ಮರುಕಪಟ್ಟರು. ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ದಿನ ಸರದಿಪ್ರಕಾರ ಆಕೆಯನ್ನು ಆದರಿಸಿ, ಚೊಕ್ಕಟವಾಗಿ ಭೋಜನವಿಟ್ಟು, ಹೋಗುವಾಗ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಹಣ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿ ಕೆಲವುದಿನಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಬಂಧುವರ್ಗದವರು ಮಾರಮ್ಮನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಹುಕಾಲ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೂ



ಆಕೆಯಮೇಲೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಮೊದಮೊದಲು ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿದರಾದರೂ, ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಗ ತೊಡಗಿತು.

ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾರಮ್ಮ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಳು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಹಾಜರಾದ. ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತಿಗಾರಂಭಿಸಿದ. ಆದರೆ ಮಾರಮ್ಮನು ವೈರಾಗ್ಯ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಕೊಡದೆ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಮುತ್ತಣ್ಣ “ಲೇ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆವರುವುದೆಂದ ರೇನೇ? ಸರಿಬಿಡು. ನೀನಿನ್ನು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಕದಲಬೇಡ. ಸಿರಿವಂತರಾಗುವ ಮಾರ್ಗ



ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದ ಧಿಮಾಕಿ
ನಿಂದ. ಆಗಲೂ ಆಕೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು.

ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಲೋ ಒಂದು
ಮುತ್ತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ
ಮುತ್ತಣ್ಣ. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಮತ್ತೊಂದು.
ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಇನ್ನೊಂದು. ಇಂದು
ಮುತ್ತು. ನಾಳೆ ಹವಳ. ನಾಳಿದ್ದು ನೀಲ.
ಹೀಗೆ ದಿನವೊಂದರಂತೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಮಣಿ
ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಮಾರಮ್ಮನಿಗೆ ಇದೊಂದೂ
ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ದಿನಾ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ
ಮುತ್ತಣ್ಣ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ
ವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದ! ಹೀಗೆ ತಂದ

ಮಾಣಿಕ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅವರು ವರ್ತಕರಿಗೆ
ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಳ್ಳೇ ಲಾಭ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಒಂದು
ನೀಲ ವಸ್ತ್ರ ಮಾರುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ರಾಜಭಟರು ಅವರನ್ನು
ಬಂಧಿಸಿ ಒಯ್ದುಬಿಟ್ಟರು.

ಅಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ. ಮುತ್ತಣ್ಣನ ಮನೆಯನ್ನೂ
ತೋರಿಸಿದರು. ಮುತ್ತಣ್ಣನ ಮನೆ ನೋಡಲು
ಚಿಕ್ಕದೇ ಅದರೂ ಒಳಗೆ ಹುಡುಕಿದಷ್ಟೂ,
ಆಗದಷ್ಟೂ ವಿವಿಧ ಧನರಾಶಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿ
ದವು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ
ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟುವು. ಅದೆಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ಭಟರು ಅರಮನೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು.
ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಮಾರಮ್ಮನಿಗೆ
ಘಾಸಿತಿಕ್ಕೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಜನ ತಿಳಿ
ದಿದ್ದರು. ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ರಾಜನ ಮುಂದೆ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರು ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪ್ರಭು
ಗಳ ಕಾಲಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು
ವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

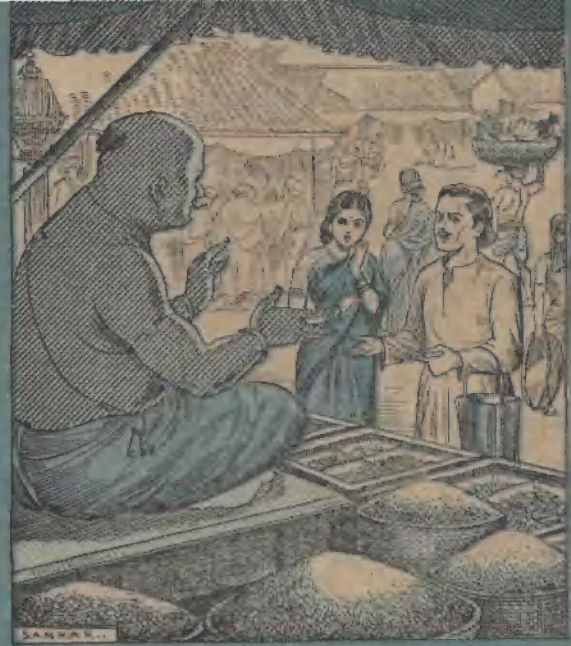
ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಜರು
“ಮುತ್ತಣ್ಣ, ಜೀವನವೆಲ್ಲಾ ಧಾರೆ ಎರೆದು
ನೀವು ಈ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕಿದಿರಿ.
ಇದನ್ನು ನೀವೇ ಅನುಭವಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯ”
ಎಂದು ಆ ಧನರಾಶಿಯನ್ನು ಎರಡು ಚೀಲ
ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ತಲೆಯ
ಮೇಲೆ ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಮೂಟೆಯ
ನ್ನಿಡಿಸಿದರು.

ಈ ತೀರ್ಪು ಕೇಳಿದ ಜನರು ವಿಸ್ಮಯ
ಗೊಂಡು 'ಎಲಾ, ಇದೆಂತಹ ತೀರ್ಪು.
ಅದೇನು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಾಗರಾಜರದು?'
ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದ.
ಯಾರನ್ನು ಯಾವ ಗೆಸ್ತು ಕೇಳಿದರೂ 'ಇಲ್ಲ'
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಎಷ್ಟೊ ಅಂಗಡಿ
ಗಳಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅದೇ ಮಾತು. ದಿನಸು
ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವೆ
ನೆಂದರೂ ದೊರಕದಾಯಿತು. ಈಗ ಮಾಡುವ
ದಾದರೂ ಏನು? ಪಕ್ಕದ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ
ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದ. ಅಲ್ಲೂ ಅದೇ ರಾಗ!

ಅಯ್ಯೋಮಯವಾಯಿತು ಮುತ್ತಣ್ಣನ
ಬಾಳು ಪಾಪ. ಅವ ಆಗ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ. ಆಗ
ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ನಾಗರಾಜರ ಔದಾರ್ಯದ
ಗುಟ್ಟು. ಕೂಡಲೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಿ
ತಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದ. ಬಂಧು
ನರ್ಗದವರಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ಹೆಂಡತಿ
ಯೊಂದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ. ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ
ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪಡೆದ ಹಣವನ್ನು ಅವರಿಗೆ
ವಾಪಸುಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದ.

ಈಗ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಪೂರ್ತಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ
ಬಿಟ್ಟ. ಹಣವೆಂಬುದು ಜೀವನಸಾಗಿಸಲು
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದುಸಾಧನ. ಅಷ್ಟೇ
ಹೊರತು ಧನ ಸಂಪಾದಿಸಲೋಸುಗವೇ



ನಾವು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ದಿವ್ಯಸೂಕ್ತ ಈಗ
ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿತು.

“ಅಯ್ಯೋ, ಜೀವನದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು
ವೃಥಾವಾಗಿ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ರೀತಿ
ನೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹಣ ಶೇಖರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭ
ಿಸಿದೆ. ಕೂಡಿಟ್ಟಷ್ಟೂ ಆಶೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತೇ
ಹೊರತು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತೃಪ್ತಿ ಎಂಬುದು ಲೇತವಾದರೂ ಇಲ್ಲ
ದಾಯಿತು. ದಿಕ್ಕುಗಾಣದ ಈ ಆಶೆಯನ್ನು,
ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಈ ಆಶೆಯನ್ನು ತೀರಿಸುವ
ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಪುಸ
ಲಾಯಿಸಿ ಆಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಕೆಡಿ
ಸಿದೆ. ಕಂಡ ಕಂಡವರ ಕಾಲುಹಿಡಿದೆವು.
ಕೊನೆಗೆ ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿದೆವು. ಪ್ರಭುಗಳ

ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಹಣದ ಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ನನಗೆ ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಊರೂರು ಆಲೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಯಾರನ್ನೂ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ದಯಾಶೀಲರಾದ ಪ್ರಭುಗಳು ನಮಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಡದೆ ಈ ತಾಪತ್ರಯ ನೆಲ್ಲಾ ಏಕೆ? ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ತಾಪತ್ರಯ”- ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ.

ಕೂಡಿಡುವ ದುರಭ್ಯಾಸ ದೂರವಾದ ಕೂಡಲೇ ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ ಧನದ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯಾರ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತು. ಅದು ಕಡಿಮೆಯಾದೊಡನೆ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹಗುರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹೊಸ ಉತ್ಸಾಹ, ಮತ್ತು ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುತ್ತಣ್ಣ.

ಒಂದುದಿನ ರಾಜಭಟರು ಬಂದರು. ಅದರ ಈಸಾರಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು

ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶುಚಿರುಚಿಯಾದ ಭೋಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೂ ಅವನ ಮಡದಿಗೂ ಆದ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಾರಮ್ಮ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಆಗತ್ಯ ವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ದಿನಾ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಊಟ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ, ಪ್ರತಿ ಮೊದಲನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ತಪ್ಪದೆ ಮುತ್ತಣ್ಣನಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೈಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನಾವ ಕೊರತೆ?

ಈಗ ಹಣ ಸೇರಿಸುವ ಹಾಳು ಕೆಲಸ ವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತು. ಪ್ರಭುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ಮುತ್ತಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಆದ ಈ ಬಗೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡು ಪ್ರಭುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತು.



ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರ ಕಥೆ - ೫

ಗಂಗಣ್ಣನಿಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವೇಷ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸನ ಕೋಟೆಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ಪರಸಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಜ್ವಾಲಾಮುಖನು ಬಂದು “ನರನಾಸನೆ! ನರನಾಸನೆ!!” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹುಂಕಾರ ಮಾಡಿದ. ಅವನ ಮಡದಿ ಮೂದಲಿಸಿದಳು. ರಾಕ್ಷಸ ಊಟ ಸುಗಿಸಿ, ಮಾಯಾ ವೀಣೆಯಿಂದ ಗಾಯನ ಮಾಡಿಸಿದ. ಅದು ಮಾಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಗಾನಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂತು.

ಗಂಗಣ್ಣ ಸಮಯ ನೋಡಿ ಆ ವೀಣೆಯನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಅದು ಮಹಿಮೆಯ ವೀಣೆ; ಹಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮಾತಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಗಂಗಣ್ಣ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಅದು ಕೂಗಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿತು. ಅದರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸನು ಎಚ್ಚೆತ್ತು ಗಂಗಣ್ಣನನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಯುಕ್ತಿಗಾರ ಗಂಗಣ್ಣ ಏನೂ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಆ ಬಳ್ಳಿಗಿಡದಿಂದ ಚರಚರನೆ ಇಳಿದು ಬಂದು, ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಗಿಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟ.

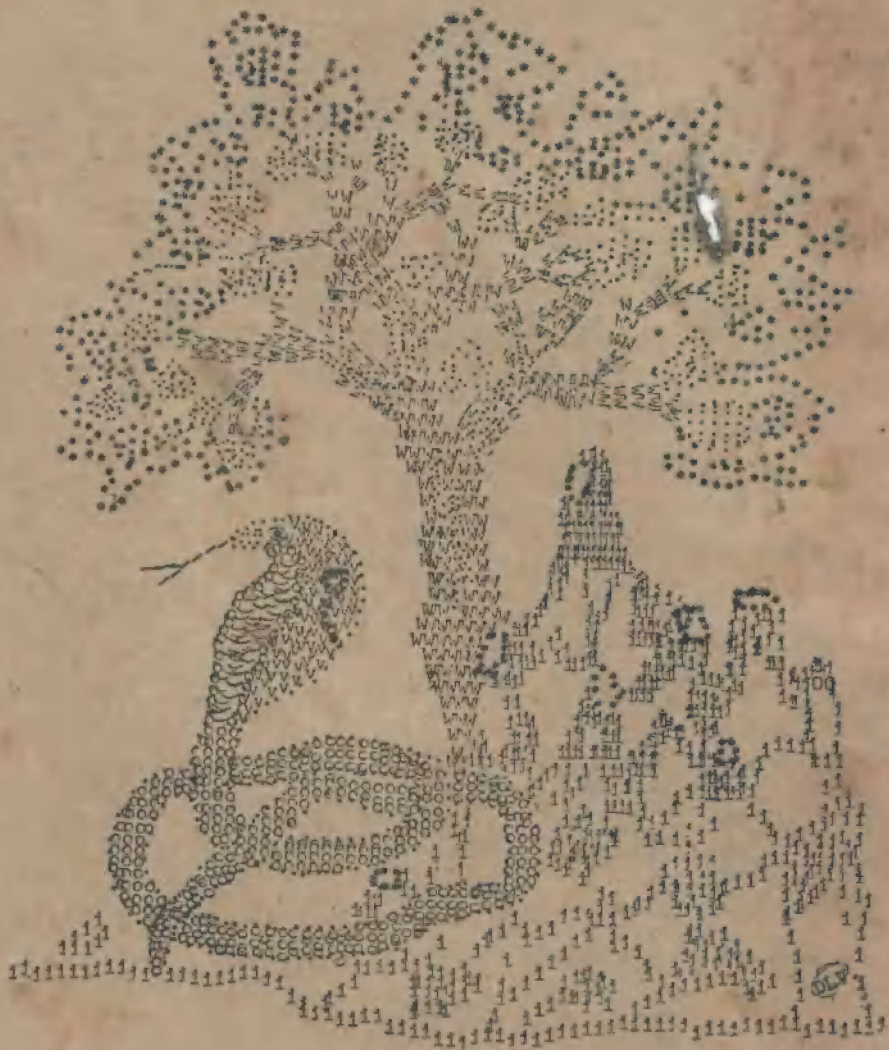
ಓಡಿಬರುವ ರಾಕ್ಷಸ ಗಿಡವನ್ನಿಳಿದೇ ಬರಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಬಂದ. ಆದರೆ ಗಿಡ ಕತ್ತರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಸ್ವರತ್ತದಂತೆ ಬಿದ್ದು ಭೂಮಿಯೇಳೆಗೆ ಹುಗಿದುಹೋದ.

ಹೀಗೆ ಜ್ವಾಲಾಮುಖ ರಾಕ್ಷಸನ ಪೀಡೆ ತೊಲಗಿತು. ಗಂಗಣ್ಣನ ತಾಯಿ ಹುಡುಗನನ್ನು ಹರಸಿ, ಈವರೆಗೂ ಹೇಳಿದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು:—“ಕಂದಾ, ಈ ದುಷ್ಟನೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರ ಐಕ್ಯಯ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು.”

ನಂತರ ಗಂಗಣ್ಣ ಬಿದ್ದ ಗಿಡವನ್ನು ಎತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೇರಿ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ಪರಸಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಾನೊಬ್ಬಳು ರಾಜಕುಮಾರಿಯೆಂದೂ, ತನ್ನನ್ನು ಈ ರಾಕ್ಷಸನು ಬಂಧಿಸಿವ್ವಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಸೌಗಂಧಿ. ಅವಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗಂಗಣ್ಣನನ್ನೇ ಮದುವೆ ಯಾದಳು. ಆ ಕೋಟೆ ಗಂಗಣ್ಣನ ವಶವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೋಟೆಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ. ರಾಕ್ಷಸನ ಹೆಂಡತಿ ತಗ್ಗಿಹೋಗಿ ಗಂಗಣ್ಣನ ಸೇವಕಿ ಯಾದಳು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ಗಂಗಣ್ಣನ ದಾಸರಾದರು.

ಬಂಗಾರದ ಕೋಳಿ, ಧನಸಂಚಿ, ಮಾಯಾ ವೀಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ, ಗಂಗಣ್ಣ, ಸೌಗಂಧಿ, ಗಂಗಣ್ಣನ ತಾಯಿ ಬಹಳಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು.

ಟೈಪು ಚಿತ್ರ



ಡಿ. ಎಲ್. ನಂಕಟಾಚಲಪತಿ - ಬೆಂಗಳೂರು

ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ :: ಬಹುಮಾನ 10 ರೂ.

1954 ಫೆಬ್ರವರಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಫೋಟೋಗಳ ಮಾದರಿ:



ಮೇಲಿನ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಿರುವ ಒಂದು ಜತೆ (ಎರಡು) ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಫೋಟೋ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 10 ನೇ ತಾರೀಖಿನೊಳಗೆ ನಮಗೆ ಒಂದು ತಲಪುವಂತೆ ಕಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ನಂತರ ಬಂದವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಳಾಸ: ಚಂದಮಾನು ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮದ್ರಾಸು-26.

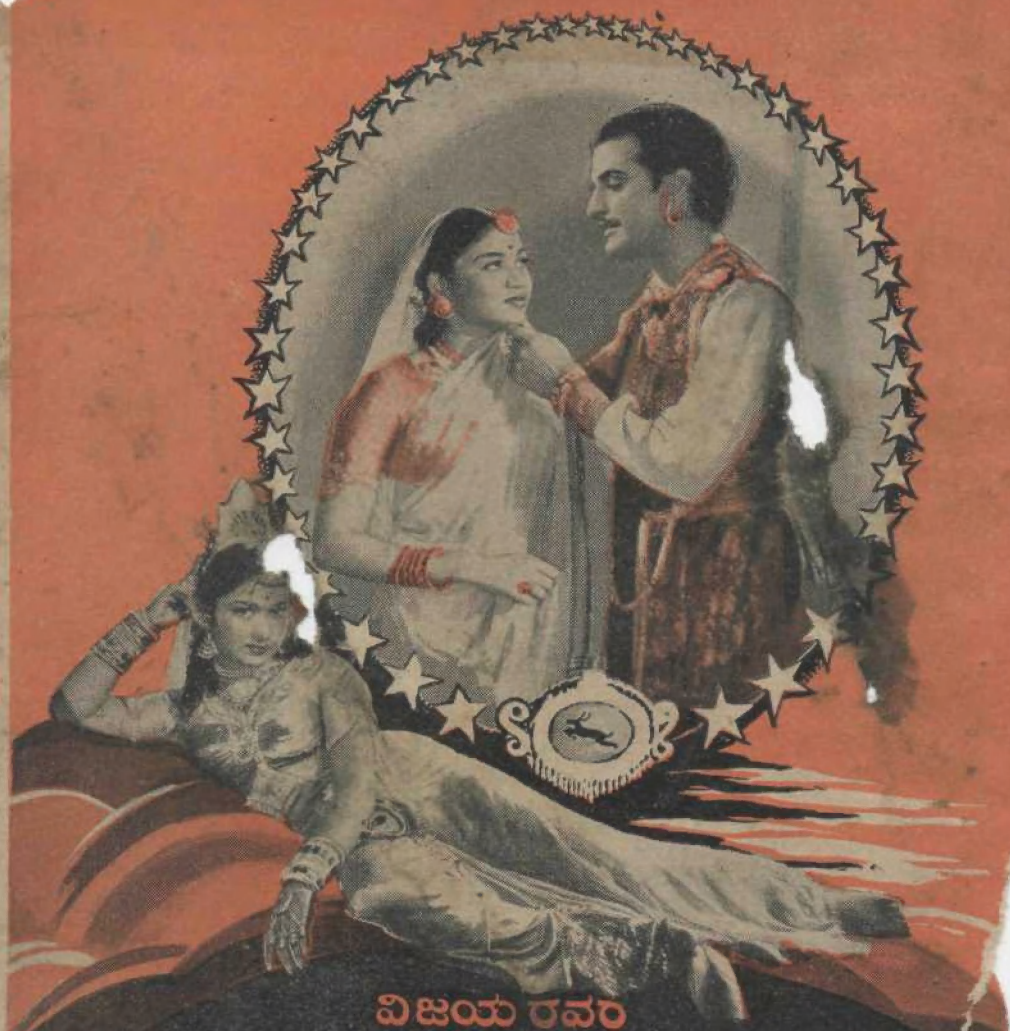
ಜನವರಿ ತಿಂಗಳ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತ

ಮೊದಲನೇ ಫೋಟೋ : ಸಾಹಸಿಗಳು

ಎರಡನೇ ಫೋಟೋ : ಸಹಾಯಕರು

ಕಳಿಸಿದವರು: ಕೆ. ದೇವರಾಜರಾವ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಜನವರಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಸದರಿ ಬಹುಮಾನದ ಮೊಬಲಗು ರೂ. 10/- ನ್ನು ಜನವರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಹೊರಬಿಡುವ ಕೂಡಲೇ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.



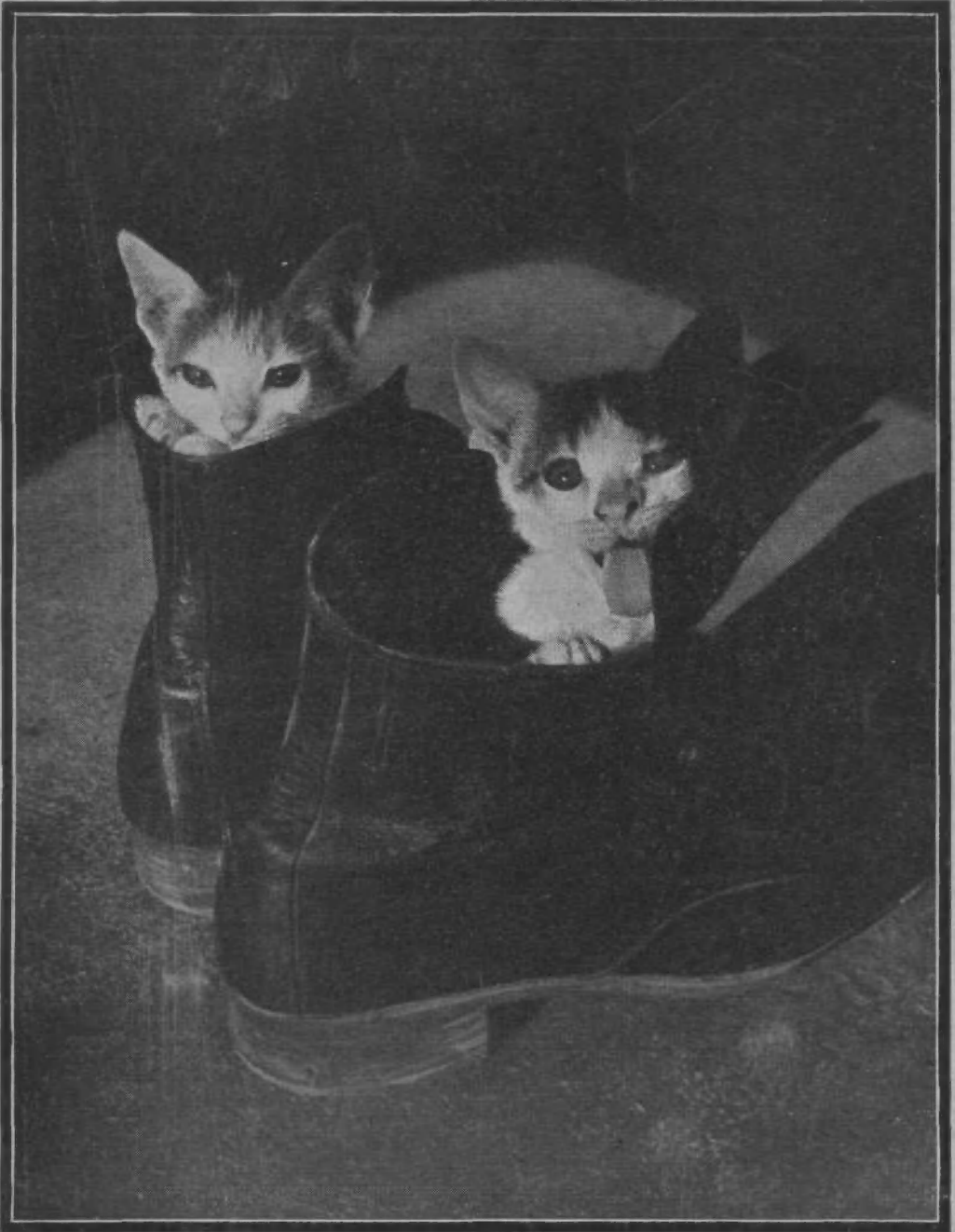
ಚಂದ್ರಹಾರಂ

ದಿಗ್ಗಜರ ಕಥೆ... ಕೆ.ಕಾಮೇಶ್ವರರಾಜ್, ಬಿ.ಎ.

N.44

ನಿರ್ಮಾಪಕರು... ನಾಗರೆಡ್ಡಿ & ಚಕ್ರವಾಣಿ





ಬಹುಮಾನ
ಪಡೆದ ಶ್ರೀ ಮಿ. ಕೆ

ಅಡಗಲಿಕ್ಕಿ

ಕಳಿಸಿದವರು :
ಎಫ್. ಎಸ್. ಕೋಟೆ, ಕುಮಟಾ

